

مجمع علماء الإسلام في بيان

الحمد لله الذي أنعم علينا بهذه النعمة

شعائر الله

108

اثبات فضائل شهر رسول الله ﷺ

مولفه فضيلة تبارك و تعالیٰ و صاحب السلامات الله صاحب سلامه و احب
 حب الحكم
 الحاجان شيخ الاسلام و السليمان عمدة الحاج مولانا و مقتدا مولانا حافظ محمد اوزار الله و صاحب
 طباطبائت تمام

مولانا ابوالدراجات مولانا حافظ محمد ولي الدين صاحب فاضل في ترميز شاعرة العلوم

در عثمان بن عفان و اقره حید و ابن ابی بنی و

اعلان

دفتر اشاعت العلوم حیدرآباد میں بغیر من افادت قومی کتب دینیہ طبع و شایع ہو رہے ہیں چنانچہ کتب
مندرجہ ذیل اصلی لاگت پر دفتر مجلس اشاعت العلوم واقع شہلی گنج اندرون مدرسہ نظامیہ حیدرآباد
میں ملتے ہیں۔ اور کتب خانہ دائرۃ المعارف واقع چھتہ بازار میں بھی کتب مذکورہ موجود ہیں۔
جن علم دوست حضرات کو منظور ہو ہر وجہ گہ سے خرید فرما سکتے ہیں۔

فہرست کتب طبع شدہ مجلس اشاعت العلوم حیدرآباد قیمت بابت ۱۳۳۳ھ

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	رقم صفحات	قیمت
۱	خدا کی قدرت نظم اردو	حقیق مولوی محمد انوار اللہ صاحب مدظلہ العالی	ستہ ایلم (۸)	۱۰ روپے
۲	مقاصد الاسلام جمعہ پنجم اردو	ایضاً	اصطلاح (۱۰۹)	۵ روپے
۳	انوار اللہ و دنی ستودہ اردو	ایضاً	تصوف (۱۰)	۶ روپے
۴	مکارم الخفہ اردو	مولوی خفیظ اللہ خان صاحب	خفہ قرآن (۴۲)	۳ روپے
۵	اسباب الاذکیا فی حیاۃ الانبیا	امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ	حیات انبیا (۳۴)	۲ روپے
۶	حکمت: باب الخلد اول	سوی احمد کریم صاحب چٹا کوٹی	علم کامل (۱۸۰)	۱ روپے

العدد ٢٥

١٥٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن
 وكبره تكبيرا واصلى واسلم على من امرسل رحمة للعالمين خاتم النبيين شاهدا
 لما كان في الانزل ومشاهدا لما يكون الى الابد ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله
 باذنه وسراجا منيرا جعله مباركا ايما كان ونورا بل جملة اجرائه وفضلا
 ظاهرة ومباركة وظهورا وبسمعه سميعا وببصره بصيرا فليس كشك شي
 ولن يكون وكان بعلم الله عليما وبقدرة على كل شيء قديرا فمن استخف
 بشانه العلي العظيم بتقصي خبر من اجرائه ولو شعرا من شعائر شعيرا
 او نقص ما ينسب اليه ويعرف به وصغره تصغيرا كما هو يدن الفرقه
 الماقره من الدين فقيرا وقطيرا فقد اتى بابا من اعظم الكبار واشد المنكرات
 تكبيرا بل استحق ان يكفر تكفيرا لانه قد بدت العداوة والبغضاء من فواههم
 وما تحق صدورهم اكبر توفيرا واصلوا مصاديقه ان يقال لهم لا تعتدوا قد كفرتم بعد
 ايمانكم واتركتم كبرا واصلى الله تعالى على جيله الجميل الاجل الاكل الاعظم

الاکرام الا انوار المؤمنین واولی الہ الذین ظہرہم اللہ تظہیرا واصحابہ الذین آوہ
ونصرہ ومعاونہ وناو ظہیرا وبارک وسلم تسلیما کثیرا مادامہ یتبرک باثرہ الکریمۃ
ویشاق الحب الیہا ویكون طمانصیرا اما بعد فیقول الفقیر الی حبیب
الحبیب فقیرانہو **احمد المدعو بسلا مت اللہ** کان اللہ واللہ واللہ
فی الدنیا والآخرۃ ولا یکلہ الی نفسہ طرفۃ عین قدمہ تد میرا
ان ہذہ دلائل بل وسائل قلائل الی ذکر الحبیب صلی اللہ
علیہ وسلم اذ کربہا اخواننا تذکیرا وانکل الاعلاء واکہرہم
تکھیرا۔

جاننا چاہئے کہ موتے مبارک نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی بزرگی اور
اس کا تبرک اور موجب فیوض وبرکات و انوار ہونا ایسی چیز نہیں ہے جس کا
انکار کوئی ادا نے عقل والابی کر سکے اگرچہ اسکی دلائل ہزاروں ہین مگر
بمنظر چند دلائل یہاں ذکر کرتا ہوں وما توفیقی الا باللہ وہو حسبی و
نعم الوکیل۔

پہلی دلیل قال اللہ سبحانہ ومن یعظم شعائر اللہ فانہا من تقوی
القلوب۔ شعائر جمع ہے شعیرہ کی اور شعیرہ کے معنی علامت ہین یعنی اللہ
تعالے کی جو نشانیاں ہین ان کی تعظیم وہی کرے گا جس کے دل میں تقوی
اور اللہ تعالیٰ کا ڈر ہو اگرچہ یہ آیت خاص جہنہ کے باب میں ہے مگر

موافق قاعدہ اصول العبرۃ لعموم اللفظ لا لخصوص السبب جہا نشانینوں
اور اعلام دین اور علامات الہیہ کو شامل ہے ایسا طے اس آیات سے
اکابر نے اولیاء اللہ کی تعظیم کا قول کیا ہے کہ وجود انکا اعظم آیات الہیہ
سے امت میں ہے اور جب یہ لفظ متعارف ہو گیا۔ بموجبہ شامل ہوا
جميع نشانینوں کو تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے موئے مبارک کو بدین
اویں شامل ہوگا پس اسکی تعظیم محلہ تعظیم شعار اللہ سے اور وہ حکم آیت
وشہادت الہی دلیل ہے تقوی القلوب کی اور اللہ تعالیٰ جسکے تقویٰ کی
گو اہی دے اُس کی قبولیت کا درجہ کیا ہو چکا۔ اِنَّمَا يَقْبَلُ اللَّهُ مَوِي
الدِّقِّينَ وَاِنْ اَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ اَتْقَاكُمْ ہں ہے اس سے
معلوم ہوا کہ موئے مبارک کی تعظیم مکرر اللہ تعالیٰ کی نافرمانی و ناجوہ ہے اور حاج
طاعتہ اللہ سے معاف اللہ من ذالک

ووسری دلیل قَالَ لَكُمْ نَبِيُّكُمْ اِنَّ آيَةَ مَلِكِهِ اَنْ يَأْتِيَكُمْ التَّابُوتُ

فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَ

آل هَارُونَ۔ الایہ تا بابت عبارت ہے اُس سندوق سے

جسمین تصویرین انبیاء علیہم السلام کی زمین جو حضرت آدم علیہ السلام سے موی
علیہ السلام تک پہنچی تھیں اور اسمین تورات کی بعض الواح اور حضرت
موسے علیہ السلام کا عصا اور حضرت ہارون علیہ السلام کا عصا تھیں

جسکا موجب تسکین ہونا نص قطعی سے ثابت ہے اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ
 موسیٰ مبارک نبوی صلی اللہ علیہ وسلم عصا کے موسیٰ اور عمارت کے موسیٰ بلکہ
 تھا ویرانیا کے تبرک اور تسکین میں بدرجہا بڑھ کر ہے

تیسری دلیل صحابہ کرام کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود موسیٰ
 مبارک خلق فرما کر تقسیم کئے ہیں اگر تبرک نہ ہوتا تو تقسیم کے کوئی معنی نہیں و

هذا الحديث مسطور في الصحيح وجميع كتب السير وسياق التثنية والله تعالى فانتظره

چوتھی دلیل حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ کو شب صحیح کی صبح کو حضور
 اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ریش مبارک کے موسیٰ مبارک عطا فرمائے

وقد رأينا سنده محتوما لا كابور وشوق عند السيد الجليل محمد حبيب

الله الدمشقي قد نزل في هذه البلدة ما مقرر سنة اثنت والعشرين

بملا لاف والثناء من الهجرة على صاحبها افضل الصلوة والسلام

پانچویں دلیل حضرت خالد بن الولید رضی اللہ عنہ کو حضور نے چند موسیٰ

مبارک عطا فرمائے تھے اور حضرت خالد نے اُسکو اپنی ٹوپی میں سی کھا

تھا جس لڑائی میں وہ ٹوپی پکڑ گئے اللہ تعالیٰ نے برکت موسیٰ مبارک اُنکو

فتح دی حال اشیع فی المداہج (بو و چند موسیٰ) از آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

ور کلام خالد بن الولید و حاضر شد باہا ایچ قمارے راگر انک وادہ شد نصرت انتہی

چھٹی دلیل مداہج النبوه میں ہے صل در کرامات و برکات آنحضرت

در چہرے کلمس کرد و بہا شہرت کرد آنرا در صحیح آمدہ کہ بیرون آورد و آسمان بہت
 ابی کبرجہ طیار سہ را و گفت کہ این جبر را پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم پوشیدہ است
 و امی شویم آنرا بر اسے بیار ان و شفامی جویم بآن اتھے اقول بدن مبارک
 سے مس ہونا لباس یا کسی چیز کا جب باعث برکت و شفا بیمار ہے حالانکہ
 مس دلس ایک وصف ہے جسم مبارک و دست مبارک کا اور وہ عرض
 و صفت ہے تو موسے مبارک کہ جوہر اور جزو بدن مبارک ہے کیونکہ مکر تیر
 اور موجب شفا قلب و جسم بیار ان ظاہر و باطن نہ ہوگا۔

ساتویں دلیل نیز دراج النبۃ میں ہے و بود کاسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کہ آب می انداختند در آن و شفامی جند بآن اتھی و تقریر الدلیل مامر
 آٹھویں دلیل فیہ ایضا آوردہ نمیشد نزد صلی اللہ علیہ وسلم ہیچ یکے کہ
 دیوانگی و مس جن داشت مگر دست می زد در سینہ و سے و میرفت آن مس و
 جنون و تقریر الدعی ماضی

نویں دلیل ایضاً فی الدراج و پیدا شدن جودت و جلالت در اسب
 ابی طلحہ برکت سواری آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بعد از ان کہ بغایت
 تنگ گام بود و چنان شد کہ ہیچ اسپے مما شاة و مجازاة نمی توانست کرد و گوے
 و سوین دلیل ایضاً پیدا شدن سرعت و سکی در شتر جابر بعد از سستی و مانگی
 بخلائیدن چوبے کہ در دست شتر لیف بود تا آنکہ نہ توانست زمام اورا

نگہداشت ہمچنین سوار شدن حمار تنگ گام مر سعد بن عبادہ را و گردانیدن
دوے تند و تیز که اسب ترکی و پیچ و تاب نمی توانست بوسے مسارہ کرد۔

گیارہویں دلیل۔ و صحابہ بن عبد اللہ کبلی رضی اللہ عنہ کہ بر پشت اسب
نمی توانست نشست و آنحضرت بر سینیہ کوے زد پس گشت فارس ترین
عرب و ثابت ترین ایشان استہے مدارج۔

بارہویں دلیل ایضاً و از انجملہ دادن اوست مر عکاشہ را شاخ و دخت
خرما و در وقتے کہ شکست شمشیر او در بدر و گشتن آن در دست وے شمشیر
بر آن دقال کردن بدان ہمیشہ در مواقع و مشاہدہ تا و قبیکہ شہید شد و در
قتال اہل ردّ و نام این سیف عون بود و ہمچنین دادن وے بر اے
عبد اللہ بن جحش روز احد شاخ خرما و گشتن آن در دست وے شمشیر و دادن
قتادہ بن نعمان را در شب تاریک شاخ خرما و روشن شدن آن در راہ۔

تیرہویں دلیل مفسرین نے لکھا ہے کہ والشمس ضحکہایں محبوب
اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے کھڑکے کی قسم ہے اور۔ واللیل اذا سجدی
یہ حضرت حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی زلف مبارک کی قسم کھائی ہے حضرت
حق سبحانہ نے پس جب طح دست مبارک بوجہ ید اللہ فوق ید الیہم۔
کے موجب برکات مطورہ ہوا اسی طرح موئے مبارک بوجہ قسم کھانے
حق تعالیٰ کے اس کی عظمت اور بزرگی آیت سے ثابت ہے۔

پس اسکے برکات میں شبہ بے عقلی ہے جو چیز اللہ تعالیٰ کے نزدیک
 اس قدر عظیم و مکرم ہو کہ خود اس کی قسم کھائی تو اس کی مبارکی اور عظمت میں کیا
 شک ہے تفسیر حینی سورۃ الضحیٰ میں ہے اشارت است بروشنی
 روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم و کنایت است از سیاہی موئے وے
 بلیت و الضحیٰ از مرے ہم از روئے چو ماہ مصطفیٰ است بمعنی و اللیل
 گیسوئے سیاہ مصطفیٰ است۔ پس موئے مبارک بحیہ مبارک کے و الضحیٰ
 میں اور سر مبارک کے و اللیل کی قسم میں داخل ہیں۔
 چودھویں دلیل۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بیٹھنے کی جگہ
 اور تشریف آوری کی جگہ اور عبادت کی جگہ اور جس چیز سے دست
 مبارک کا مس ثابت ہوا ان سب کی تعظیم و اکرام خود حضور اکرم صلی اللہ
 علیہ وسلم کی تعظیم و اکرام ہے۔ پس موئے مبارک کی تعظیم و اکرام داخل
 تعظیم و اکرام حضرت سیدانام ہے۔ علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام
 مدارج میں ہے از جملہ اعظام و اکبار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اکبار
 جمیع انبیہ متعلق است بوسے از شاہد و اماکن و معاہد و انبیہ و سبب
 وے بدان رسیدہ و دیدہ شد آبن عمر کہ نہاد دست خود را بر جاے
 نشد گاہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بعد از ان نہاد دست را بر روی خود
 خود و امام مالک سوار نمی شد در مدینہ مطہرہ برداشتہ خود و گفت شرم مبارک

از خدا کی سیرتِ نیکو را کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم در آن خفہ بسم
 اسپ خود دہاودہ است آنحضرت صلعم پاسے مبارک خود بر آن بخشید
 اسپان خود را کہ داشت ہمہ را بشافعی پس جواب داد بآنند این جواب
 انتہی اتول جب نشست گاہ و قدم گاہ کی تعظیم صحابہ و تابعین و اتباع تابعین
 و مجتہدین و ائمہ دین سے ثابت ہوئی۔ کما فی الشفا والمواہب والسیرة
 للشامی والحلبی وغیرہ تفصیل ذالک تو موئے مبارک کا مرتبہ
 تو قطعاً زمین و خاک مذکور سے بڑھا ہوا ہے۔ کما لا یخفی علی من لہ
 ادنۃ صکتہ بالفہم وحلاوۃ الایمان۔

نہدھوین ولیل۔ خود صحابہ کرام سے تنصیفِ عظمت و برکت کی
 بھی ثابت ہے بشوۃ لامر ذلہ کیف وقد اتفق علیہ اصحاب
 السیرۃ المغانی قال فی الہ اساج آور وہ اند کہ ابو محذورہ راضی
 اللہ عنہ موئے پیشانی اور رازبو و چٹا کہ چون سے نشست و فرزنی
 گذاشت آن موہار ابر زمین میرید گفتند چرا در از میداری این موہار
 و فی تراشی گفت نمی تراشم از ان جہت کہ وقتے دست شریف
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بآن ربیدہ۔ پس نگاہ میدارم آنہار
 تبرکاً استہم جب ایک دفعہ کسی صحابی کے بال پر دست مبارک کا
 کس لہو جب اس کی مبارکی و تبرک کا ہو گیا صحابہ کے نزدیک تو خود

حضور کے موے مبارک کا کیا پوچھنا اور پھر اسپر کتنی مرتبہ دست مبارک پڑے ہونگے اور پھر ہمارے واسطے کہ ہم صحابہ کرام سے زیادہ محتاج ہیں برکت اور تبرک حضور کے سبحان اللہ وبحمدہ سبحان اللہ العظیم۔

سولہویں دلیل نیز آج میں ہے و در کلاہ خالد بن ولید موسیٰ چند بود از مویہا سے شریف وے صلی اللہ علیہ وسلم تبرکاً و افتاد کلاہ وے در بعضے از جنگ گاہ ہائیں محکم ربست کلاہ را تا باز نیفتد و زمانہ بران کشید کہ چند کس از مسلمان کشتہ شدند پس انکار کردند صحابہ این فعل را بر خالد گفت نکردم این را بسبب کلاہ بلکہ بجهت مویہا شریف کہ دران بستہ بود نگاہ داشتہ ام باضائع نشو و روز تہما مشرکان نیفتد و برکات آن من منسوب نگردد و استہل

ستتر کوین دلیل شواہد النبوت میں ہے نے انیما سے فرزند پیش رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آور و کہ بر سر وے رعشے بود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آب دہان مبارک خود و بر سر انداخت آن ریش نیک کشد از نسل آن کو دک آن علت ہرگز پیدا نیامد و ہمان زن پسر و گیر را بہرین علت پیش میل کہ ذاب برد آب دہان نامبارک خود را بر سر وے انداخت سراوکل شد و در نسل وے بماند انتقی اور

مراح النبۃ میں ہے و ریحتم آنحضرت از بقیہ آب وضو سے خود در پیر
 قبا پس خشک نشد و کم بخت آب او ہرگز و آب دہن شریف انداخت
 و رچاہے کہ در دار انس بویں خود در مدینہ شریف تر از و سے آب
 و گذشت آنحضرت بہ آبے و پرسید کہ نام این چیست گفتند نام وی
 بتا نیست و آب و سے شور است فرمود نام و سے نعمان است
 و آب و سے خوش پس خوش گشت آب و سے و انداخت آب دہن
 و در لوس از بیرو ریحتم و در آن و فاح گشت از و سے بوسے شک
 استے نیز اس میں ہے و در جنگ احد تیرے چشم قتا وہ بن النعمان رسید تا آنکہ
 افتاد بر خسارہ و سے پس رو کر د آنحضرت آنرا بجائے خود دوش
 پس بہترین و تیز ترین و و چشم و سے شد و شکست شمشیر عبد اللہ بن
 جحش پس داد آنحضرت اور اشلخ و رخت خرا پس گشت و در دست
 و سے شمشیر چنانکہ و در بد ربکا شد دادہ بود و سو اسے ان مذکور اس کے
 ہزار و نبرکات و معجزات آب دہن مبارک اور دست مبارک
 کے کتب سیر میں مذکور ہیں اور معلوم ہے کہ آب دہن حلقہ فضیلت
 سے اور لس و من صفات سے ہے جب انکے آثار کرامت
 و برکات استعد بہین تو موع مبارک جو لمحہ مبارک یا سہجہ مبارک کے
 جہاں ہیں انکے برکات میں تردد نشان محرومی ہے۔

(۱۸) اٹھارہویں دلیل خود اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا تقسیم فرمانا
 موسیٰ سر مبارک کو حجۃ الوداع میں صحابہ کرام کو اور صحابہ کرام کا
 دوسروں کو عطا فرمانا اس سے بڑھ کر اسکی سند اور برکات کی دلیل اور
 کیا چاہئے۔ مدارج النبوة میں ہے۔ ہمدان مطلق را طلبید کہ
 بعمر بن عبد اللہ نام داشت و اشارت کرد بحلاقت کہ ابتدا بجانب
 راست کند و قسمت کرد و موہار ابراہیم ہر یکے را یکتارہ سوئے
 یاد و تارہ موسیٰ نصیب رسید و موہارے جانب چپ را محمد باطون
 انصاری داد انتہی۔

(۱۹) انیسویں دلیل شواہد النبوة مصنفہ مولانا جامی قدس سرہ السامیٰ میں
 سے مندرج ہے کہ بر روی مبارک وے رسیدہ بود آتش بر آن کار
 نمی کرد و جاعتی همان انس بن مالک رضی اللہ عنہ شد و بر اسے ایشان
 طعام آورد چون فلغ شد کنیزک خود را آواز داد کہ فلان مندیل را
 بیا ر آن کنیزک مندرجے چو کہیں آورد انس وے را گفت در تنور آتش
 برافروز آتش بر افروخت پس بفرمود تا آن مندیل را در میان آتش
 انداختند بعد ازان بیرون آوردند چون شیر سفید شدہ بود و بیج زخمتہ
 پر سیدند از وے کہ این چیست فرمود کہ این مندیلے است کہ رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وے مبارک خود پاک کردی ہر گاہ کہ کسی

میشود و در آتش سے اندازیم پاک میشود و نمی سوزد و اتہابی جب ممسوس
 دست مبارک گاہ مرتبہ اور عزت و کرامت ہے اللہ تعالیٰ کے
 نزدیک کہ اسکو دنیا کی آگ میں نہیں جلاتا حرمت و کرامت حبیب
 کی وجہ سے تو موئے مبارک حبیب کی اللہ تعالیٰ کے نزدیک گیا
 کچھ حرمت و عزت و کرامت نہوگی پس اُسکے معظمین اور متبرکین
 جو شوق و محبت حبیب سے اسکی زیارت کرنیوالے اور اسکے فوض
 و برکات و انوار حاصل کرنیوالے اور حق تعالیٰ سے فیض و کرامت
 اور عزت پانیوالے ہیں نار و دوزخ سے کیونکر محفوظ رہیں گے

فاعتبروا لاولی الاوصیاء۔

بسیونین اولیل نیز حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حجۃ الوداع
 میں ناخن مبارک کو ترشوا کر صحابہ کرام کے درمیان تقسیم فرمایا ہے
 اور یہ تقسیم فرمانا نہیں ہے مگر بوجہ تبرک کے اور اشارہ ہے طرف
 نشانی محبوب کے جو محبوب کو محبوب کی طرف سے عطا ہو پس اسطرح
 موئے مبارک کی تقسیم سمجھنا چاہیے اور اس کے تبرک ہونے میں
 کوئی شک و تردد نہ چاہیے والحمد للہ و بحموم و باخر ناخن نگشتان مبارک
 را تقسیم کرد و آن را نیز بر مردان قیمت کرد و ہذا فی المداہج ۵
 اُن کے ناخن پر فدا جان کیجئے اور ہلال عید قربان کیجئے

(۲۱) اکیسویں دلیل بول مبارک سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا پاک
 اور موجب شفا ہے بیماری ہے جب بول کہ احسن ترین فضیلت ہے
 اس میں یہ برکات ہیں تو موسیٰ مبارک کی کیا کچھ برکات نہ ہوں گے
 اور کیونکر شفا باطن نہ ہوگی مدارج میں ہے قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ
 در شفا گفتہ کہ بہ تحقیق رفتہ اند قوسے از اہل علم لطہارت حدیث از
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم و این است قول بعضی اصحاب شافعی رحم
 و اما بول را مشاہدہ کردہ اند بسیارے و نوشیدہ است اور الامین
 کہ خدمت میکرد آنحضرت را آوردہ اند کہ شہا و رتحت سر آنحضرت
 قدیمی نہا کہ در آن بول میکرد شبے در آن قیج بول کردہ بود چون
 صبح شد فرمود یا امین بریز آنچہ در آن سفال است پس نیافتند
 در آن چیزے گفت ام امین واللہ شہد شدم و خوردم آنرا پس خندہ
 کرد آنحضرت و امر نکرد بغسل ہم و نہی نکرد از عود و گفت رد کنند شکم تو
 سرگز انتہے۔

(۲۲) اکیسویں دلیل ایضاً فیہ بار دیگر ز نے بود کہ نام وے بہا کہ بود نیز
 خدمت می کرد آنحضرت را پس بخورد بول را و فرمود آنحضرت صلی
 اللہ علیہ وسلم صحت یا ام یوسف بیمار نشوی ہرگز پس ہمارے شد آن
 زن ہرگز نگوہمان بیماری کہ در آن روز از عالم رفت۔

۲۳۲) دلیل دور بعضی روایات آمدہ است کہ مردے بول
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اخوردہ بود پس پوسے خوش می و مید
از وے و اولاد وے تا چند پشت استہے۔

۲۳۳) دلیل ایضاً روایت است کہ مردم تبرک میکردند ببول
و دم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اما بول مذکور شد احادیث آن۔

اقول جس ذات مبارک و مطہر کا بول و دم تبرک ہوا سکاموے
مبارک اور شعر اطہر کا موجب برکت نہونا اس کے کوئی مضی نہیں اور

جب صحابہ کرام بول و دم سے برکت حاصل کریں اور خون و پیشاب
تبرک گردانیں تو ہم متبعین بدرجہ اولیٰ موے مبارک کو تبرک
گرداننا مانتے۔ لقد کان لکم فیہم اسوۃ حسنۃ۔

۲۳۴) دلیل ایضاً فیہ و اما شرب دم نیز مکرر واقع شدہ است
از صحابہ بخون آن۔

۲۳۵) دلیل یکے حجامت کرد آنحضرتؐ را پس بیرون
برد خون را و فرو برد اورا در شکم خود پس آنحضرتؐ چکا کر کردی خون
گفت بیرون بردم تا نہان کنم آنرا انخواستہم کہ خون ہا بر زمین ریزم
پس نہان کردم آنرا در شکم خود فرو نمودہ تحقیق خدا کر دی و گاہ ہاشمی
نفس خود را اپنے ازاں مراض و بلا استہے۔

اقول جب خون سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا صحابہ کے نزدیک
 اتنا منظم و کرم اور متبرک ہے کہ زمین میں ڈالنا اسکا روانہ نہیں رکھتے
 بلکہ اپنے سینہ کی تہ میں رکھتے ہیں اور تبرک جان کر پی جلتے ہیں اور
 اُس پر حضور تقریر فرماتے ہیں اور اُس سے منع نہیں کرتے بلکہ اسکی
 برکات کا اسطرح اظہار فرماتے ہیں کہ اس خون کی برکت سے جو توفیق
 پی لیا اپنی جان کو تمام بلاؤں اور امراض سے محفوظ کر لیا اور تونے
 ہوشیاری اور ورور اندیشی اور عقلمندی کی کہ میرے خون کی استعداد
 عظمت اور اسکو تبرک سمجھاؤں دور افتادوں کو موس مبارک کی کس قدر
 عظمت اور توقیر چاہئے یہی شادمانی اور شکر کا محل ہے اسلئے ہوی مبارک کی
 تقسیم گویا ہمارے ہی واسطے فرمائی گئی تھی اور صحابہ کرام کو گویا ہمارے
 ہی لئے یہ امانت سپرد کی گئی تھی چنانچہ انہوں نے وہ امانت ادا کی اسطرح
 تابین عظام اور اتباع تابین کرام نے تا این کہ ہم تک ہماری امانت
 پہنچ گئی تو ہم اُسیر کیوں نہ قربان ہوں اور اسکی تعظیم و توقیر و تکریم کریں
 اور اپنے سروں پر رکھیں اور اپنا فخر سمجھیں اُس پر ہر وقت تار پھون اور
 اس نشانی سے محبوب اکرم کے ہمیشہ فیضیاء و رہبرہ درہم ہوں۔

ومن لم يجعل الله لئس افعاله من ثمر۔

سائیکس و ہیل - و آدہ است کہ چون مخرج شد آنحضرت سے سلام

روزِ محمّدی جرات اور مالک بن سنان پدر ابو سعید خدری رضی اللہ عنہم تا پاک و سفید ساخت آنرا گفتند بنید از خون را از دہن گفت لا واللہ ہرگز نریزم خون آنحضرت را بر خاک پس فرورد آنرا پس فرمود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہر کہ خواہد کہ بگر و ببردے از اہل بہشت بگر بسوے این مرد انتہی مافی المدارج۔

اقول جب خون مبارک کی عظمت اور اظہار محبت پر وعدہ بہشت ہی تو موے مبارک کی عظمت کرنوالے اور اس کی محبت و حرمت کرنوالے ضرور مبعوث بالجنۃ ہیں اور منکرین اس سعادت و نثار سے محروم ہیں اٹھائیں لو گیل و لیل از عبد اللہ بن الزبیر رضی اللہ عنہما کہ حجامت کرو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم روزے پس داد مر خون را و گفت غائب کن این را در جائے کہ کس نہ بیند و رو پس نوشیدم آنرا کہ پوشیدہ تر از ان مکانے نیافتم پس گفت آنحضرت وائے ترا از مردم مردم از تو کنایت کرد و از قوت و مردانگی و شجاعت و شہامت کہ اورا از ان حاصل شود باعث حرب و قتال با مردم شد و دے رضی اللہ عنہ بیعت نہ کرو بہ نیریذا قامت کرد کہ شریفہ مجتمع شدند برو حجاز و یمن و عراق و خراسان و جوآن و کشت اورا حجاج ابن یوسف در امارت عبد الملک بن مروان بردار کید و قصہ طویۃ

و در روایتی آمده کہ گفت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مر عبد اللہ

بن زبیر را و قتیکہ فرو برد خون را۔ لا تَمْسُکُ النِّسَاءُ الاِقْسَمَ الیمین
مساس نہ کند ترا آتش دوزخ مگر برائے سوگند کہ حق جل و علا خورده۔

وان منکم الا و امر دھا الایۃ و درین احادیث دلالت است

بر طہارت بول و دم آنحضرت صلعم و برین قیاس سائر فضلات و عین
شراح صحیح بخاری کہ خفی مذہب است گفتہ کہ ہمین قائل است امام
ابو حنیفہ رحمہ و شیخ ابن حجر گفتہ کہ دلائل متکاثرہ و متظاہرہ اند بر طہارت
فضلات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم و شمار کردہ اند آنرا ائمہ از

خصائص و صلی اللہ علیہ وسلم کذا فی المداہرج للشیخ

المحدث مولانا عبد الحق الدہلوی رحمۃ اللہ علیہ۔

او تیسویں دلیل احادیث متعددہ بطریق مختلفہ صحاح ستہ میں وارد
ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے سے دعائیں یہ
کلمات مبارکہ فرمائے ہیں۔ اللہم اجعلنی نورا و فی سمعی
نور او فی بصری نور او ماباہ نور او خلفی نور او فی
شعری نور او فی بشری نور او فی دھنی نور او فی ایدی نور او فی رجلی نور او
فی عظمی نور او مخفی نور او کجی نور او جزئی نور او۔ پس سوئے مبارک کی
سبارکی اور اسکا نور اور صاحب نور ہونا اس سے ثابت و ظاہر ہے

اور اوس نے چشم بصیرت واسے پر روشن اور باہر الامن لم یجعل اللہ فی ہذا
 قتالہ من یؤمن فی الدینا ولا فی الاخرۃ لان من کان فی ہذا
 اعمی فلو فی الاخرۃ اعمی واضل سبلا

تیسویں دلیل قال اللہ سبحانہ ومن اصوافھا وادبارھا و
 اشعارھا اثاثا ومتاعا لے احین۔ جب جانور و نکلے
 بالون میں متعت اور اثاث متاع یعنی بر خور داری و انتفاع
 و بیوی نص قلعی سے ثابت ہے تو اشرف المخلوقات کے اشرف
 اشخاص کے موئے مبارک سے انتفاع اخروی نہو باعید عقل
 سلیم ہے لکھا لا یحقی علی من لہ قلب سلیم و فہم مستقیم۔

تیسویں دلیل نصاریٰ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے گدھے
 کے سم کے نشان کی تعظیم کرتے ہیں اور حق یہی ہے کہ اپنے
 نبی معظم کی تعظیم اور محبت کا مقتضی یہی ہے کہ ان کی ہر چیز کی تعظیم
 اور اوس سے محبت ہو امت کو مگر منکرین کو باوجود دعویٰ امتی
 ہونے کے محبت اور عظمت کی بو نہیں ہے ورنہ محبوب اکرم
 صلی اللہ علیہ وسلم کے موئے مبارک کی عظمت اور محبت میں
 کلام نہ کرتے وہ اس باب میں نصاریٰ سے ہی گئے گزر رہے ہیں
 اس لئے کہ گدھے کے سم کے نشان سے حضور اکرم صلی اللہ

علیہ وسلم کے موتے مبارک کو بال برابر بلکہ لاکھوان کروڑوان جھڑکا
ہی اگر فرض کرو تو کچھ نسبت نہیں پس اسنے تو اس امر میں نصرانی لاکھ
درجہ بہترین کہ اپنے محبوب کی نشانی کے نشان پر گرویدہ ہیں وہ اسے
ایمان و اسلام فرقہ مارقمہ کا اسی کا نام دین و اسلام ہے تو ایسے اسلام
کو دور سے سو سلام ہے

تبلیغین و لیل قانون نعت و محبت سے جو واقف اور ماہر ہے
اسپر یہ امر آفتاب کی طرح روشن اور ظاہر ہے کہ محبوب کی ہر چیز محبوب
ہوا کرتی ہے۔

ملوف کوئی شے ہو کہیں ہو اس کی طرف ہو منسوب رہے برابر دہمی میں
سے نسبت میری بہ مجنوں کی حکایت مشہور ہے کہ سلی کی گلی میں ایک
کے کو اُس نے ایک دن دیکھا تھا جب اُسکو جھجھل میں وہ ملکیا
توپا رکھا اسکو گلے سے لگایا اسکے ہاتھ پاؤں چومے اس کے لئے وہ
بچھا دیا اُسپر اُسکو بھیا جب اُسپر اوافین قانون الفت نے
اوپر پٹنے کیا تو اُس کے جواب میں بھی قانون الفت کا دفعہ پڑھ
نایا مواہب لدنیہ میں ہے۔ اشعار۔

مرای المجنون فی البیداء کلہا فخر الیہ للاحسان ذیلہ
فلاموہ علی ما کان منہ وقالوا لم نحت الکلب نیلا

فقال دعوا الملام فان عیني مرآة مودتي في حي ليلي
 تفتسيون دليل قال الله سبحانه مثل نوركم كشكوة الى قوله
 تعالى نوره على نور يهدي الله لنوره من يشاء وروح الامراض
 آورده کہ این نور محمدی است کذا فی التفسیر الحسینی اس آیات
 سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ایا نور ہونا ثابت ہے اور
 نیز حدیث صحاح سے جو با نقاد لیل (۲۹) میں گزر چکی ہر ہر جزو اور کل کا
 نور ہونا ظاہراً وباللغات ثابت اور نیز نور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کے اسمائے مبارکہ میں سے ہے کافی الشفاء والمواہب و
 المدارج و سیرۃ الشامی والعلی وغیرہ و ہوتق علیہ اور نیز نص قرآن
 سے ثابت ہے لقد جاء کہ من اللہ نور و کتاب صیین -
 فانور محمد صلی اللہ علیہ وسلم والکتاب القرآن الکریم پس موعی
 مبارک کے متور اور منور ہونے میں شبہ نہ خواہ سر مبارک کے
 ہون یا لحدیہ مبارکہ کے اور جب انکا متور اور منور ہونا بوجہ نور ذات
 یا نور صفات کے مبرہن ہوا تو انکے برکات و انوار میں شک نہ
 اور یہ امر بدیہی ہے کہ نور کے سامنے جو ہوگا اسکی روشنی بالفور
 اس پر پڑے گی خواہ انکو اسکا ادراک ہو یا نہ ہو پس موعی مبارک
 کے انوار و فیضان کا ہونا اور اس سے انتفاع جمین و عظیم کے

واسطے متعین اور مہرمن ہو گیا۔ نقلا و عقلا و لیس و مراۃ العباد
قد یمۃ و من کان فی ہذہ اعمیٰ فہو فی الآخرۃ
اعمیٰ۔

چوتھوں (۳۴) دلیل قال تعالیٰ یا ایہا النبی انا ارسلناک
شاهدا و مبشرا و نذیرا و داعیا الی اللہ باذنہ و سراحا
منیرا۔ سراج کے منی چراغ کے مشہور مہرمن اور ایک منی سراج کو
آفتاب کے بھی مہرمن اور قرآن میں بھی سراج کا اطلاق سورج پر وارد
ہے۔ و جعل الشمس سراجا۔ جب سرایا نے رسول اکرم صلی
اللہ علیہ وسلم کا آفتاب حقیقت ہونا نص قطعی سے ثابت اور مومن
مبارک کا جزو بدن ہونا محتاج دلیل نہیں اگرچہ جزو اندسے مثل ناخن
قدر مقطوع و مفہوم کے مگر قبل قلم ہونے کے اس کا اتصال آفتاب
کمال سے یقیناً اس کے جمال و جلال اور عظمت اور شوکت اور
اہمیت کا باعث اور کیا باعث اور بعد انفصال اس کا تبرک ہونا
اور اس کے برکات کا صحابہ پر فائز ہونا اور خود حبیب سے اعلیٰ
تقسیم کا وقوع برہان قاطع اور دلیل ساطع ہے اسکے سطوع انوار اور
برکات و فیضان پر ورنہ تقسیم کا فائدہ اور صحابہ پر وقوع انواع
فیضان و برکات کا عائدہ معاذ اللہ کیا نہایت عجائب یاد استان و تحمیر

اور عرو عیار کا قصہ اور شیخ علی کی حکایت ہے استغفر اللہ اور جب ایسا نہیں ہو
 پہر خفاشان منکرین کیوں اس آفتاب سے آنجناب چراتے ہیں اور سونے
 مبارک کے مشتاقوں کو منہ پڑاتے ہیں شرم نہیں آتی کہ اسکا انکار کریں جس
 کے انوار و برکات کے اثبات پر اتنی اولہ قاہرہ اور برہا میں روشن و باہرہ آیات
 و احادیث اور دلائل عقلیہ قائم ہو سکا اھکا آفتاب کا انکار اور یہی تعظیم و اکرام
 کو بت پرستی سمجھنا اور کہنا یقیناً موجب لعنت و پھکار ہے کہ صحابہ کرام
 قابعین عظام و سلاسل اولیا و شائخ و علمائے دین الی یونانہ اپر
 جو سلسلہ نقل میں داخل و شامل ہیں لعن کی بوجہ ہر ہے بلکہ نعوذ باللہ
 خود شائع صلوة اللہ و سلامہ پر دار ہے ۔

پنستیسویں دلیل - یہ اولہ جو میں نے پہان تک مختصر ذکر کئے ہیں مگر
 پر حجت کے لئے ہیں جو نور باطن کی درخشا نی سے ہنوز
 بہرہ و زہین اور شکو حق قائلے نے نور اور اک باطن کا ذرہ
 عطا فرمایا ہے اون کے واسطے دلائل کی کچھ ضرورت نہیں ہے
 آفتاب آمد دلیل آفتاب گرو لیت باید از دی روتاب
 باطن کے چمکارہ والے کیواسطے صرف زیارت موئے
 مبارک بس ہے کہ وہ اپنی دلیل آپ ہی میں بلکہ اس کے واسطے
 یہ دلائل و حج ایسے ہیں جیسے آفتاب کو روز روشن میں چراغ ہو

وصف دھناس

زہے نادان کہ او خورشید تابان بنور شمع جوید در سیا بان

منکرین کے شبہ کی تقریر روشن

اور اس کا جواب دندان شکن

منکروں میں جو پھاجل رفید کہلاتے ہیں اور یہ لوگ جنکو شبہ
 وندیر بناتے ہیں جنکو اشرفی بیگم اور منور محل ہویکا دعویٰ ہے جن کو
 واعدیت کا ادعا جن کی تحریر کا رب نام کا عرب جنگی تقریر کا فضل
 جعفر کی زل اسطرح عوام اناس کی انکھوں میں خاک ڈالتے ہیں کہ
 میان اسکی نہ کیا ہے کہ یہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بیٹے
 مبارک ہیں یا یہ حضور کا جہ اور قدم شریف ہے اور بالفرض اگر وہی
 ہوں تو اس کی زیارت سے نفع کیا جب ابی بن سلول کو حضور
 نے خود اپنا جہ پنا یا اسکے منہ میں لعاب دہن ڈالا اور کچھ کام نہ
 آیا اور دوزخ سے نہ بچا یا تو موسیٰ مبارک یا جتہ و قدم شریف کے
 نقشہ کی زیارت سے کیا امید نفع اُس میں کیا بوجھ ہے جس سے
 آخرت کا پھل ہے یہ سانگ بدعتوں کا نکال ہے ایسی زیارت کہنے
 والو کا آخرت میں منہ کالا ہے اللہ یہ سوریہ دہی عقل و نصا

بیج کنی مومن مجاہدین کے حال کو اپنے قیاس سے منافقین کے حال پر
 قیاس مع الفارق کا ذکر کیا سند کی یہاں تک خبر نہیں کہ اپنے باپ کے
 پہچاننے کا مبتدا کیا اور منتہی کیا اس موضوع کا محمول محل یا موضوع
 شہرت یا تو اتر سے باپ کی خبر کہ یہ ہمارا باپ ہے مسلم لیکن موئے
 مبارک یا جیہ شریف یا قدم شریف کی خبر غیر مسلم تمہارے باب کی
 سند میں صحابہ نہیں تابعین نہیں علماء نہیں مشائخ نہیں اولیا نہیں اور
 موئے مبارک وغیرہ آثار شریفہ کی سند میں صحابہ و تابعین و مشائخ و اولیا
 اور علماء دین میں پہرہ و مسلمہ غیر مسلم کیوں بوجہ لائلم لائلم دوسرے ملوک
 خالیہ اور بلدان نامیہ کا علم ہے یا جہل بر تقدیر اول وہی علم یہاں
 اور بر تقدیر ثانی وہی لائلم تیرے احادیث کی سند مستند یا غیر مستند
 اگر مستند تو وہی استناد یہاں اور اگر غیر مستند تو تم عامل بالحدیث
 کیسے چوتھے ان سب سے قطع نظر قرآن و رسالت کو فراموش
 اپنا ایمان بتائے اسکی سند کیا وہی شہرت و تو اتر یا خیالی رام
 و ذکر پر شاہ کی سی تو فضیلت کا شملہ بقدر علم تمہارے سر مبارک
 پر ہے ہر شے کی تمہارے ضد سے ہوتی ہے تمہاری دینداری
 کی انتہا نے تکوین بنی تک پہنچا یا۔ شعر
 ولجأت حتی کدت تجل جلا للہ تعالیٰ ومن السور و من جلاء

شبہ کی دوسری تقریر اور اس کے جواب کی تحریر

ان میں جو بڑے بھگت اور اشرف گویا ہیں انکی یہ بڑ ہے کہ نماز نہیں روزہ نہیں ضروریات و واجبات و فرائض نہیں مگر زیارت پر مرتے ہیں اور مومئے مبارک کے نام سے زیارت کرتے ہیں جب تارک واجب و فرض ہیں تو اس زیارت سے انکی مغفرت کی کیا امید فرائض جو اہر نوافل اعراض ہیں اسکا جواب یہ ہے کہ یہ عامہ مومنین مجہین پر محض اقرا اور بہتان اور انکی غیبت ہے جسکی حرمت نصوص قطعیہ سے ثابت ہے اولاً عموماً یہ گمان کہ وہ تارک فرائض و واجبات ہیں کس طرح صحیح نہیں ثانیاً بالفرض بعض زائرین اگر ایسے ہیں تو غایت اسکی نہیں ہے مگر یہ کہ وہ مرتکب کبار ہیں پھر انقطاع امید مغفرت ان سے محض بدلیل بلکہ خروج عن ہوا البلیل ہے جب حق تعالیٰ فرمائے قل یا عبادی الذین اسرفوا علی انفسہم لا تقنطوا من رحمۃ اللہ ان اللہ یغفر الذنوب جمیعاً۔ اور الذین اصطفینا من عبادنا فافہم ظالم لنفسہ ومنہم مقتصد ومنہم سابق بالخیرات باذن اللہ اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم فرمائیں۔ شفاعتی لاهل الکبائر من امتی۔ تو پھر مرتکب کبار سے انقطاع امید مغفرت کی بھی جائے منکرین شفاعت کے البتہ

انقطاع امین مغفرت ہو تو ثواب الٹا مدار اصل نجات و مغفرت کا نفس ایمان پر ہے
 نہ اتیان جملہ الفضل و واجبات پر جیسا کہ اہل سنت و جماعت کا اس امر پر
 اجماع ہے پس یہ عدم امین مغفرت کب قابل اصغار و لائق سماع ہے
 رابعا احادیث صحاح میں وارد ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے
 اس شخص کی نسبت فرمایا تھا کہ اس نے ایک وقت کی نماز نہ پڑھی اور
 جنت میں چلا گیا جس نے ایمان لاتے ہی جہاد میں شہادت پائی اس سے
 معلوم ہوا کہ نماز و روزہ شرط دخول جنت و مغفرت نہیں خامسا جس نے
 حضور سے پوچھا مתי الساعة یا رسول اللہ۔ اور حضور نے فرمایا ما اعدت
 لہا جب اس نے کہا ما اعدت کثیر صلوٰۃ و صیام و لکن احب و سرور
 اسکے جواب میں حضور نے انت مع من احببت فرمایا اور دوسری حدیث
 میں عموماً المرء مع من احب وارد ہے اس سے معلوم ہوا کہ مغفرت
 و نجات کا دار و مدار اللہ و رسول کی محبت پر ہے۔ نہ کثرت
 صلوٰۃ و صیام و غیب بہار سا و سا اصل ایمان اور حقیقت ایمان
 محبت اللہ و محبت رسول اللہ ہے اور اس میں شک نہیں کہ
 زائر مقتضائے محبت حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ
 وسلم زیارت کا اشتیاق ہوتا ہے پس اگرچہ وہ کیسا
 ہی گنہگار ہو یہ اشتیاق و زیارت اس کے

حقیقی ایمان کی دلیل کامل ہے پس حقیقی ایمان والے سے انقطاع
امید مغفرت کا سمجھنا جہالت محض ہے سابعاً ان تقریرون میں موسیٰ
مبارک کی تنقیص اور تحقیر ہے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی
کسی چیز کی تنقیص موجب خسار و جہان و اسلام ہے جیسا
کہ واقع ہے طائفہ مارقہ سفہاء الاحلام سے و سیاق تحقیقہ
فی آخر الکلام انشاء اللہ العزیز العلام ہذہ کانت
جملہ معترضۃ فلنرجع الی ما کتافیہ من ایواد
الدلائل علی الفضائل۔

چہنیسویں دلیل شفا میں ہے۔ نام رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم فی دار انس فغرق فجاءت امہ بقارور
تجمع فیہا عرقہ فآلہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم عن ذلک فقالت نجعلہ فی طیبنا و هو
اطیب الطیب انتمی و تقریر التقریب ما مر
غیر مرہ۔

سینیسویں دلیل نیز شفا میں ہے۔ ومنہ شرب
مالک بن سنان دما یوم احد و مصہ ایاء
وتسویغہ صلی اللہ علیہ وسلم وقولہ

لن يصيبه النان

أحمسيون^(٣٨) وويل ايضاً فيه ومثله شرب

عبد الله بن الزبير ورجع عنه فقال رسول الله

صلى الله عليه وسلم ويل لك من الناس وويل

لهومك ولو ينكر عليه.

أوت^(٣٩) اليسوين وويل فيه ايضاً وقد روى نحو

من هذا عنه صلى الله عليه وسلم في امرأة

شربت بوله فقال لها لن تشتكى وجمع بطنك

ابدأ ولم يامر واحداً منهم بغسل فم

ولأنها عن عودة وحديث هذه المرأة التي

شربت بوله صحيح أخرجه البخاري

في الصحيح واسم هذه المرأة بركة

وقيل هي أم أيمن كانت تخدم النبي

صلى الله عليه وسلم قالت وكان لرسول الله

صلى الله عليه وسلم قدح من عيدان

يوضع تحت سريته يبول فيه وأنا عطشانة

فشربته وأنا لا أعلم.

چالیسویں دلیل اسی شاعر قاضی عیاض رضی اللہ عنہ
 میں ہے۔ **فصل** فی عادی الصحابہ
 فی تعظیمہ علیہ الصلوٰۃ والسلام واجلالہ
 وتوقیرہ (الی قولہ) قال عروۃ بن مسعود حین
 وجهتہ قریش الی رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم وراى من تعظیم اصحابہ لہ مارأى
 وانہ لا یتوضأ الا ابتدر واوضوءہ وکادوا
 یقتلون علیہ ولا یبصق بضا قاولا یتنخم
 نخامۃ الا تلقوها باکفہم فذلکوها وجوہہم
 واجسادہم ولا تسقط منہ شعرة الا ابتدرہا
 واذا امرہم بامر ابتدروا امرہ واذا نکلہم خفضوا
 اصواتہم عندہ وما یجدون الیہ النظر تعظیمہا لہ
 فلما رجع الی قومہ قال یا معشر قریش انی جئت کسری
 فی ملکہ وقیصر فی ملکہ والنجاشی فی ملکہ وانی
 واللہ ما رايت ملکاً فی قومہ قط مثل محمد
 فی اصحابہ وفی روایۃ أن رايت ملکاً قط یعظم
 اصحابہ ما یعظم محمد اصحابہ اثنی اقول

وهذا الحديث رواه اصحاب السنن والصحيح
وهو متفق على صحته وفيه نص على تعظيم الاصحاب
شعرا عليه الصلوة والسلام وانه كان ذلك عادة
لهم فمن لم يعظم شعر النبي صلى الله عليه وسلم
كالطائفة الوهابية المارقة من الدين وهم يدعون
انهم عاملون بالحديث فقد خالف طريق الصحابة
رضوان الله عليهم وخالف طريق اهل السنة
والجماعة كافة وله اسوة سوءة في النجديّة
المحقرة لشان خاتم النبيين عليه صلوات رب
العالمين -

است^(٢١) اليسوين دليل فيه ايضا وعن انس رضي الله
عنه لقد رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
والحلاق يحلقه واطاف به اصحابه فما يريدون
ان تقع شعرة الا في يد رجل انتمى وهو ايضا صحيح
في تعظيم الصحابة شعر النبي صلى الله عليه وسلم -
بي^(٢٢) اليسوين دليل - ايضا فيه واعلم ان حرمة
النبي صلى الله عليه وسلم بعد موته وتوقيره

وتعظيمه لآثره كما كان حال حياته انتهى اقول ومن
جملة تعظيمه صلى الله عليه وسلم الواجب تعظيم
ما نسب اليه وسياتي التصريح بذلك عن قريب
فانتظرو مفتشا-

تقيا لليسوين ^{١٣١}وسيل ايضا في الشفاء ومن اعظامه
واكباره اعظام جميع اسبابه واكرام مشاهدته وامكنته
من مكة والمدينة ومعاهدته ومالمسه عليه الصلوة
والسلام او عرف به انتهى اقول فاذا كان الارض
التي وضع فيها قدمه الشريفة صارت بذلك
معظمة ودخل تعظيمها في تعظيمه وتوقيره صلى الله
عليه وسلم فتعظيم راسه او لحيته صلى الله عليه وسلم
كيف لا يكون معظما ومكرما غاية التعظيم والتكريم
مع كونه اعظم مرتبة واعلى قدر او منزلة من
القدم وارضه فمن انكره فقد انكر عظمته وقدره
وخالف بداهة العقل ونظرة فائمه لاسبابه على الله
يوم القيمة حين حضره وسيعلم الذين ظلموا
اي منقلب ينقلبون-

عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضل شعره روى عن صفية بنت جحش قالت كان لابي محمد ورة قصيرة في مقدم راسه اذا قعد وارسلها اصابته الارض فقل له الاتحلها فقال لو اكن بالذي يحلقها و قد مسها رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده انتهت الى .
اقول فاذا كان الشيء الممسوس بيده صلى الله عليه وسلم مغطا ومكرما وموقرا عند اصحابه صلى الله عليه وسلم فما بالناس الا نعظم شعر راسه ولحيته صلى الله عليه وسلم و قد مسهما رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده الشريفة ما لا يعلمه الا الله سبحانه ونحن اخرج في تعظيمه وتحصيل فيضانه من الصحابة مع غناهم بشرف الصلوة والمجالسة والمكالمة والمشاهدة جمال وجهه الكريم عليه افضل الصلوة والتسليم.

عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضل شعره روى عن صفية بنت جحش قالت كان لابي محمد ورة قصيرة في مقدم راسه اذا قعد وارسلها اصابته الارض فقل له الاتحلها فقال لو اكن بالذي يحلقها و قد مسها رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده الشريفة ما لا يعلمه الا الله سبحانه ونحن اخرج في تعظيمه وتحصيل فيضانه من الصحابة مع غناهم بشرف الصلوة والمجالسة والمكالمة والمشاهدة جمال وجهه الكريم عليه افضل الصلوة والتسليم.

شدة انكر عليه اصحاب النبي صلى الله عليه

وسلم كثرة من قتل فيها فقال لم افعلها

بسبب القلنسوة بل لما تضمنته من شعر النبي

صلى الله عليه وسلم لئلا اسلب بركاتها

وتقع في ايدي المشركين كذا في الشفاء

چھيا لیسویں و سلیل ^(۲۶) مرثی ابن عمر واضعا يده على

مقعد النبي من المنبر ثم وضعها على وجهه هكذا

في الشفاء وتقرير المدعا ما مضى -

سینا لیسویں و سلیل ^(۲۷) كان مالك رحمه الله تعالى

لا يركب دابة بالمدينة وكان يقول استحي من

الله ان اطأ تربة فيها رسول الله صلى الله عليه

وسلم بحافر دابة ويروى انه وهب الشافعي

كراعا كثيرة عنده فقال له الشافعي امسك

منها دابة فاجابه بمثل هذا الجواب الشفاء

اُرتا لیسویں و سلیل ^(۲۸) وقد افق مالك فيمن قال

تربة المدينة ردية بضرب ثلاثين درة

وامر بحبسه وكان له قدر وقال ما اوجه

الى ضرب عنقه تربة دفن فيها رسول الله صلى
الله عليه وسلم يزعم انها غير طيبة كذا
في الشفاء.

اقول فاذا كانت تربة المدينة باسرها
بهذه المشابة من العظمة والتوقير فوالله لشعر
راسه ولحيته صلى الله عليه وسلم اولى بالتعظيم
واحرى بالتكريم من التراب كما لا يخفى على
احد من اولى الالباب.

انجي السوي^{٢٩٩} ليل فيه ايضا وجد يرملوا طن
عمرت بالوحي والتنزيل واشتملت تربته على
جسد سيد البشر واول ارض مس جلد المصطفى
تراها ان تعظم عرصاتها وتنسم نفحاتها وتقبل
ربوعها وجدر انها انتهى.

فاذا كان التراب والعرصات والربوع والجدران
جديرا بالتعظيم لكونه منسوب اليه صلى الله عليه
وسلم فشعره صلى الله عليه وسلم اجدر بالتكريم
وكل ذلك اظهر لمن له قلب سليم وفهم مستقيم لا ينكره

الایمن له ذہن عقیم وطبع سقیم۔

بیچا سویں ولیل جلد اول صحیح مسلم صفحہ ۴۲۱ کتاب الحج مطبوعہ الفضل المطابع دہلی میں

عن انس بن مالک عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم اتی منافاتی الجمرۃ فرماها شواتی منزله

بمنا و تخرشہ قال للحلاق خذوا اشار الی جانبہ

الایمن شوا لا یسرشہ جعل یعطیہ الناس۔ اس حدیث

عراقہ اور نساء عطا فرمایا موسیٰ مبارک کا صحابہ کرام کو ثابت اور محقق ہے اور ولیل

واضح ہے موسیٰ مبارک کے تبرک ہونے اور تقسیم کی اور اس کے ساتھ تبرک

حاصل کرنے اور اسکو تبرک سمجھنے اور بطور تبرک اس کو اپنے پاس رکھنے

اور اس کو لوگوں میں شایع کرنے کی کما سیاتی التصویح بذالک

من شارحہ الامام النووی انشاء اللہ تعالیٰ اور اسی طرح وہ احادیث

جو آئیدہ ہم نقل کریں گے۔ اسی مضمون کے مصرح ہیں اور مضامین دیگر

کی ولیل کامل۔

اکا ونویں ولیل۔ نیز اسی صحیح مسلم صفحہ ۴۲۱ میں ہے۔ اما

ابو بکر فقال فی روایۃ قال للحلاق ھاوا اشار ببیدہ

الی جانبہ الایمن ہکذا انقسم شعرة بین من یلیہ

قال شوا اشار الی الحلاق والی جانبہ الایسر

فخلقہ فاعطاه امّ سلیم۔

(۵۲) ^(۲۲۱) ابو لویس و لیل۔ اسی صفحہ میں ہے کہ واما فی روایۃ ابی کریب

قال فبدأ بالشق الایمن فوترعه الشعرة والشعرین

بین الناس ثم قال بالایسر فصنع مثل ذلك ثم قال

لهنا ابوطلمة فدفعه الی ابی طلحة۔

(۵۳) ^(۲۲۱) ریحون و لیل۔ نیز اسی صفحہ میں ہے ثم انصرف الی البدن

فخرها و الحجام جالس وقال بیده عن رأسه

فخلق شقه الایمن فقسمه فیمین یلیه ثم قال اخلق

الشق الآخر فقال این ابوطلمة فاعطاه اياه۔

(۵۴) ^(۲۲۱) چو لویس و لیل۔ اسی صفحہ میں ہے۔ عن انس لما رآی

رسول الله صلى الله عليه وسلم الجمرۃ وخرنکہ

وخلق ناول الحائق شقه الایمن فخلقہ ثم دعا اباطلمة

الانصاری فاعطاه اياه ثم ناوله الشق الایسر فقال

اخلق فخلقہ فاعطاه اباطلمة فقال اقمہ بین

الناس۔ اس حدیث میں جو لفظ (دعا) اور (اقمہ) ہیں اس سے اتہام ثانی

تقیم ہوئے مبارک کا خوب ظاہر ہے کہ حضرت ابوطلمہ انصاری رضی اللہ عنہ

کو بلا کر ان کو عطا فرمایا اور تقیم کا صراحتہ نصاً امر نہ فرمایا۔

پچھنیں^(۵۵) دلیل۔ امام نووی شرح صحیح مسلم کے صفحہ ۳۱۱ میں تحریر فرماتے ہیں۔

هذا الحديث فيه فوائد كثيرة (الی ان قال)

ومنها التبرک بشعره صلى الله عليه وسلم وجوانر

اقتناءه للتبرک ومنها مواساة الامام والكبير

بين اصحابه واتباعه فيما يفرقه عليهم من عطائه

وهديہ انتہی اس سے معلوم ہوا کہ یہ تقسیم سوائے مبارک کی حضور اکرم

صلی اللہ علیہ وسلم سے اور امر زمانہ حضور کا اس کی تقسیم کے لئے درمیان اصحاب کے

تا اینکه ایک ایک دو دو تار ہر ایک کے حصہ میں آئے۔ بوجہ تبرک و اظہار تبرک

سوائے مبارک کے تھا۔ اور بسبب کمال غمخواری حضور کے صحابہ کے حال

جو عاشق زار تھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اور واسطے حفظ اور ذخیرہ بنانے

اور جمع کرنے اور تبرک رکھنے کے واسطے تھا تاکہ قرون آیتہ کے

مستحقین کی تسلی و تسنی کا باعث ہو اور تاکہ اس کی زیارت سے

غائبین ہمیشہ کے لئے مستفیض ہوتے رہیں اور تاکہ ہر ملک میں

یہ تبرک آپ کا پہنچ جائے۔ اور قیامت تک اس کی

برکات بیکرد ہے ہر قریب و بعید کے محبین بکرت حاصل

کریں۔^(۵۶) چھپنیں دلیل صحیح مسلم کتاب الفضائل صفحہ ۲۵۶ میں ہے۔

عن انس بن مالك قال كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم اذا صلى الغداة جاء خدم المدنية
 بأنيتهم فيها الماء فما يوتى باناء الا غمس يده فيه
 وربما جاؤه في الغداة الباردة فيغمس يده فيها
 أيضا عن انس قال لقد رأيت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم والمحلاقي يحلقه واطاف به اصحابه
 فما يريدون ان تقع شعرة الا في يد رجل امام نوى اسير
 كسے ہیں۔ فی هذه الاحادیث بیان بروزہ صلی اللہ علیہ
 وسلم للناس وقربه منهم ليصل اهل الحقوق
 الى حقوقهم ويرشد مسترشد هم و ليشاهدوا
 افعاله وحركاته فيقتدى بها وهكذا ينبغي
 لولاة الامور وفيها صبره صلی اللہ علیہ وسلم
 على المشقة في نفسه لمصلحة المسلمين واجابته
 من سألہ حاجة او تبریکاً بمس يده وادخالها
 في الماء كما ذكرنا وفيه التبرك باثار الصالحين
 وبيان ما كانت الصحابة عليه من التبرك
 باثاره صلی اللہ علیہ وسلم وتبركهم بادخال

یدہ الکریمۃ فی الایۃ وتبرکھم بشعرہ الکریم
 واکرامھم رایاہ ان یقع شیئ منہ الا فی یدرجل
 سبق الیہ انتہی۔

س۲۵۶
 ساونین ولسل نیز صحیح مسلم باب طیب عرقہ

صلی اللہ علیہ وسلم والتبرک بیدیں سے عن انس بن

مالک قال کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم

یدخل بیت امرسلیم فینام علی فراشہا ولیست

فیہ قال فجاء ذات یوم فنام علی فراشہا فانت

فقیل لہا ہذا النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی بیتک

علی فراشک قال فجاءت وقد عرق واستنقع عرقہ

علی قطعۃ ادیم علی الفراش ففتحت عتیدتھا

فجعلت تنشف ذلک العرق فتعصر فی قواریرھا

ففرغ النبی صلی اللہ علیہ وسلم فقال ما تصنعین

یا ام سلیم فقال یا رسول اللہ نرجو برکتہ لصبیئنا

قال اصبت اقول اس حدیث سے عرق مبارک کا مبارک اوتیرک

ہونا اور اسے تبرک جاننے والے کو اور اس کے ساتھ برکت کے طالب کو معینا

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے صاف ثابت ہے اور اس میں شک نہیں کہ مومن مبارک کا

مترغیں تبرک نہیں نسبت عرق المہر کے بدرجہا بڑھ کر ہے کمالا یخفی علی من لہ
ادنی مسکۃ بالفہم پس موسیٰ مبارک کو تبرک جاننے والے اور اس کے
برکت حاصل کرنے والے اور اس کی زیارت سے حصول برکت کے امیدوار
بے شبہ مصیب اور رحمت الہی کے امیدوار اور اس پر عین شبہ
کرنے والے قطعاً خطا و اریقینا گنہگار بلکہ یہ انکار بوجہ لزوم استخفاف
شان حضرت ختم رسالت صلی اللہ علیہ وسلم بالضرور موجب

پھٹکار۔ (۵۸) لیل۔ ابو داؤد وصحیفہ (۹، ۲) مطبوعہ مجتہبی دہلی میں ہے

عن انس بن مالک عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم فی جمرة العقبة یوم النحر یشور جمع الی

منزلہ بمنی فذابذخ ثم ذبح ثم دعبا بالحق

فاخذ بشق رأسہ الایمن فخلقه فجعل یقسم بین

یلیہ الشعرة والشعرین ثم اخذ بشق رأسہ

الایسر فخلقه ثم قال ہنا ابو طلحة قد فعه الی ابی

طلحة ترجمہ مختصر حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قربانی کے دن رمی جمار کے اپنی ٹھیکڑی

تشریف لائے جو منیٰ میں تھی اور قربانی کرنے کے بعد نائی کو بلوایا۔ اور اپنے

سر مبارک کے سیدھی جانب اس کو دی۔ اور اس نے اسکو مونڈا اور حضور اکرم
 صلی اللہ علیہ وسلم اسے تقسیم کرنے لگے درمیان ان صحابیوں کے حضور
 کے پاس اور متصل تھے ایک ایک دو دو موئے مبارک پھر الٹی جانب
 سر مبارک کی منڈوائی اور سر مایا یہاں ابو طلحہ میں سوا بطلحہ کو وہ
 موئے مبارک عطا فرمایا اقول اس حدیث سے حضور عالم
 صلی اللہ علیہ وسلم کا خود تقسیم کرنا موئے مبارک کو ثابت ہے اور منشا
 اس تقسیم کا درمیان صحابہ کے تھا گوئی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کی نشانی ان کے پاس ہے اور اس سے ان کو برکت حاصل ہوتی ہے
 اور ان کے ذریعے سے اور لوگوں کو جو دور و دراز کے رہنے والے
 اور غائب ہیں ان کے برکات پہنچیں اور وہ اس سے مستفیض ہوں

فالمعترض علی متخذی شعرة المبادک مبارکاً وتبرکاً

فی الحقيقة معترض علی صاحب الشرع ولا یخفی

ما فیہ من الشناعة والقباحة بل البغض والعداوة

اعاذنا اللہ وسائر المسلمین من امثال هذه الجسارة

الموجبة لسلب الايمان عند اهل الايقان۔

اوتھوئیں دلیل ^(۱) مشکوٰۃ مطبوعہ اصح المطابع لکھنؤ کے صفحہ ۲۲۲ پر ہے

عن انس عن ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم

آتی مئی۔ فاتی الحجۃ فر ماہا شراقی منزلہ بمنی
 وغر نسکہ شرد عابا لحلاق وناول الحائق شقہ
 الایمن شرد عابا طلحۃ الانصار ی فاعطاہ ایاہ
 شوناول الشق الایسر فقال احلق فخلقہ فاعطاہ
 ابا طلحۃ فقال اشمہ بین الناس متفق علیہ۔

اقول اس روایت سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا امر فرمانا
 حضرت ابوطلمحہ انصاری کو تقسیم موئے مبارک کے لئے ثابت ہے
 اور نثار اس امر کا بھی وہی ہے جو مذکور ہوا یعنی مستفیض ہونا
 وغیرہم کا حضور کی نشانی اور موئے کے تبرک سے بہر حال خواہ حضور
 خود تقسیم فرمایا صحابہ میں یا امر فرمانا تقسیم موئے مبارک کے ساتھ
 دونوں صورتوں میں موئے مبارک کا تبرک ہونا اور اس تبرک سے
 خلق کو فیض پہنچانا ثابت و مبرہن ہے۔

دلیل سائٹھویں مکہ شریف اور مدینہ شریف کے نقشے کاغذ
 کچھ ہوئے کی عظمت اور گھروں میں اس کے رکھنے سے برکت
 متفق علیہ جمہور علمائے اعلام بلکہ کافہ اہل اسلام پھر موئے مبارک
 کی عظمت و برکت جو خدائی نقشہ ہے کیا اس کا غدی نقشہ منقوشہ مخلوق
 سے بھی کم ہوگی رع بریں عقل و دانش ببا ید گریت۔

دلیل اسٹھویں^(۶۱) مزارِ قدس اور روضہ مقدسہ کی تصویر یک تب حاوی
 وسیع و عریض میں صد ہارس سے بیتی چلی آ رہی ہیں۔ بلکہ زمانہ مشہور
 باخیرا غنۃ تابعین و اتباع تابعین سے لیکر قرناً بعد قرن آج تک بنائی
 جا رہی ہیں تو کیا کوئی من ریادی بیداوی کہہ سکتا ہے۔ کہ یہ کاغذی
 پیرہن پیکرِ تصویرِ مزارِ روشن و روضہ رشک گلشن کا مرتبہ
 موئے مبارک حضرت ختم مبارک صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھا
 چڑھا ہے تبرک اور تعظیم کے باب میں حاشا و کلا۔ اور اگر عقل
 و انصاف کا خون کر کے یہ تصویر کشی ذہن و ہی میں متصور ہو تو اس کے
 مجنون ہونے میں کسی عاقل کو تردد نہ ہوگا۔

دلیل باسٹھویں^(۶۲) اس سے بڑھ کر اور سنیے اور اپنا سر و منہ گھیر
 اور مدینہ شریف اور مزارِ انور اور روضہ منور تو بڑی چیزیں ہیں۔
 ان کی تصاویر اور نقشے اگر متبرک اور معظم و مکرم مان لئے گئے تو چند
 محلِ تعجب اور مقامِ استعجابِ اولی الالباب نہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ
 علیہ وسلم کے نعل بے بہا کی تصویر و تمثال وہ معظم و مکرم ہیں
 کہ مذاہبِ اربعہ کے علمائے دین و مساطینِ شرع معین ان کو
 آنکھوں سے لگاتے ہیں تبرکاً و تعظاً اس کو چومتے ہیں۔ اور بناتے
 ہیں۔ اور اس کے بنانے اور پاس رکھنے کی ترغیب دلاتے ہیں۔

اور اس کے برکات اور موجب تسلی و تسفی قلوب عشاق ہونے کی تصریح فرمائی

فاعتبروا یا اولی الابصار واحترقوا یہاں اشارہ علیہ وسلم

لعل الاربار وارجل الاخیار۔

دلیل تسلیم ^(۱۳) یحییٰ بن امام عثیم بن سہاس تابعی مدنی نے اور محدث جلیل القدر

ابو نعیم صاحب حلیۃ الاولیاء و ابو الفرج ابن جوزی جنبل علامہ

تاج الدین فاکہانی صاحب حجۃ منیر امام ابن عساکر علامہ سید حموی

شافعی صاحب کتاب الوفا و خلاصۃ الوفا عارف باللہ محمد سلیمان

جزولی صاحب دلائل حوافظ محقق ابن حجر مکی شافعی صاحب

جوہر منظم علامہ حسین بن محمد صاحب الجمنین فی احوال النفس النفس

صلی اللہ علیہ وسلم و علامہ محمد بن عبد الباقی زرقانی مالکی شارح

مواعظ شیخ عبدالحق محدث دہلوی صاحب جذب القلوب

علامہ محمد بن عمر حافظ رومی صاحب خلاصۃ الاخبار ترجمہ

خلاصۃ الوفا وغیرہم نے قبور مقدسہ حضرت خاتم صلی اللہ

علیہ وسلم و صدیق اکبر و فاروق اعظم صلی اللہ علیہ و علیہا وسلم کے نقشے

بنائے انکو منظم و مکرم سمجھے اور سمجھائے زیارت و تقبیل کی ہدایت فرمائی

اگر نہ دیکھا ہو تو اب دیکھو اور اگر دیکھے ہو تو ایمان لاؤ یا نہ پر اعتراض بناؤ۔

اور بے دین کھلا و اختیار بدست مختار ۵

گر بہ مکین اگر پر داشتے	تخم کنجشک انجھاں شستے
وہیں دوشاخ گاؤ گزداشتے	ہیچکس را بے زون نگذاشتے

دلیل چوتھویں^(۴۴) مطالع میں شیخ علامہ محمد بن احمد بن علی فاسی قسری

رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں۔ اعقب المؤلف رحمه الله

تعالیٰ ورضی عنہ ترجمۃ الاسماء بترجمة صفة

الروضة المباركة موافقا وتابعا للشيخ تاج الدين

الفاکھانی فانہ عقد فی کتابہ الفجر المنیر

بابا فی صفة القبور المقدسة ومن فوائد ذلك

ان يزور المثل من لم يتمكن من زيارة الروضة

ویشاہدہ مشتاقا ویلثمہ ویزور ویزداد فیہ

جہاں مشوقا ترجمہ مولف رضی اللہ عنہ نے فصل اسماء طیبہ جنہو عالم

صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد صفت روضہ مبارکہ کی فصل طبعانی

تبہیت و موافقت امام تاج الدین فاکھانی کہ انہوں نے بھی اپنی کتاب

فجر منیر میں قبور مقدسہ کی تصویر میں خاص ایک باب ذکر کیا

اور اس میں بہت سے فائدے ہیں از انجملہ ایک چھپے کہ حکو

روضہ مقدسہ کی زیارت میر نہ ہو وہ اس نقشہ پاک کی

زیارت کرے۔ مشتاق اسے دیکھے اور پوسے۔

اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اور حضور کا شوق اس کے دلیں بڑھے۔
اقول۔ جب روضہ مبارک کا نقشہ کاغذ پر کھینچا ہوا ایسا معظم و مکرم اور مبارک
 و محترم ہے کہ اس کی زیارت کرنی چاہیے۔ خصوصاً اس شخص کو
 جسے اصل روضہ مبارک کی زیارت نصیب نہ ہوئی ہو اور زیارت تصویر
 روضہ کی موجب ہے۔ از دیا و شوق و محبت مشتاق کی تو حضور کے
 جبہ شریف یا قدم شریف یا مورے لطیف یا اور آثار منیفہ کیونکر قابلِ ہزار
 احترام اور لاکھ اکرام نہ ہوں۔ اور ان کی زیارت مشتاقوں کو کیوں کر خوب
 زیادتِ شوق و غرام نہ ہوں۔ جب نقشہ روضہ رشک روضہ رضوان
 لایقِ اتہام و اشاعت تمام ہو تو خود محبوب کے جزؤ اور خاص ملبوس اور اثر منو
 و قدوس کیوں نہ نہر اور کر وڑا اتہام اور احقِ بے شمار اشاعت
 بین الانام کے ہوں۔

ولیلین منہم ^(۶۵) یہی مطالع علامہ فاسی قسری میں ہے قد کنت

مرآیت تالیف البعض المشارقة يقول فيه انه ينبغي

لذا کر اسم الجلالة من المریدین ان یکتبه بالذهب

فی ورقه و یجعلہ نصب عینہ فاذا صور قاری

هذا الكتاب الروضة صورة حسنة و خصوصاً

بالذهب فهو من معنی ذلك ترجمہ میں ہے بعض علماء مشرق کی

کتاب میں دیکھا کہ وہ اس میں فرماتے ہیں جو مرید اسم پاک اللہ کا ذکر کرے۔ تو اُسے چاہیے کہ نام پاک اللہ ایک ورق میں سونے سے لکھ کر اپنے پیش نظر رکھے پس جب اس کتاب کا پڑھنے والا روضہ مقدسہ کی خوبصورت تصویر خوشامازگوں سے لگے بلکہ آبِ زر سے بنائے تو وہ اسی قبیل سے ہے۔

ولیل چھپا سٹھویں^(۶۶)۔ ایضاً فیہ قد ذکر بعض من

تکلم علی الاذکار کیفیۃ التربیۃ بہا انہ

اذا کمل لا الہ الا اللہ بحمد رسول اللہ صلی

اللہ علیہ وسلم فلیشخص بین عینیہ ذاتہ الکریمۃ

بشریۃ من نور فی ثیاب من نور یعنی لتطبع صورۃ

صلی اللہ علیہ وسلم فی روحانیتہ ویتألف

معہا تألفاً یتمکن بہ من الاستفادۃ من اسرارہ

والاقتباس من انوارہ صلی اللہ علیہ وسلم فان لم

یرزق تشخص صورۃ فیری کانہ جالس

عند قبرہ المبارک یشیر الیہ متی ذکرہ فان

القلب متی ما شغلہ شیئ امتنع من قبول غیرہ

فی الوقت (المکلامہ) فیمحتاج الی تصویر

الروضة المشرفة والقبور المقدسة ليعرف صورتهما

ويشخصهما بابين عينيہ من لم يرفعهما من المصلين علیہ

فی هذا الكتاب وهم عامة الناس وجمهورهم

ترجمہ بعض اولیائی کرام جنہوں نے ذکر و شغل سے

تربیت مریدین کی کیفیت ارشاد کی بیان فرماتے ہیں۔ کہ

جب ذکر لا اِلهَ اِلاَّ اللہ کو محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

سے کامل کر لے تو چاہیے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا تصور

اپنے پیش نظر جمائے بشری صورت نور کی طلعت نور کے لباس میں

تاکہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت کریمہ اس کے آئینہ ذل میں

جم جائے۔ اور اس سے وہ الفت پیدا ہو۔ جسکے سبب اسکے حضور کے

اسرار سے فائدے لے۔ حضور کے انوار کے پھول چُھنے اور جسے

یہ تصویر میسر نہ ہو وہ ہی خیال جائے کہ گویا مزار مبارک کے سامنے

حاضر ہے۔ اور ہر بار جب ذکر میں نام پاک آئے۔ تصویریں مزار اقدس

کی طرف اشارہ کرتا جائے کہ دل جب ایک چیز میں مشغول ہو جاتا ہے

پھر اس وقت دوسری چیز قبول نہیں کرتا تو اب روضہ مطہرہ اور قبور مطہرہ

کی تصویر بنانے کی حاجت ہوئی کہ جن دلائل النجیات پڑھنے والوں نے

ان کی زیارت نہ کی۔ اور لکھ کر ایسے ہی ہیں وہ انہیں پہچان لیں۔

اور ذکر کے وقت ان کا تصور ذہن میں جائیں اقول جب خیال میں
تصور جانے کے لئے روضہ نبوی اور مزار صدیق و فاروق کے نقشے اور تصویروں
کی حاجت ہو تو عین آثار محبوب کی زیارت بدرجہ اولیٰ محفل ضرورت ہوگی
ہاں ہاں جو بدر سے بدر تصور محبوب کو نماز میں ناچار نہ کہتے واسطہ سے اور خدا
کا وہ خیر کے تصور سے اس کو بدر جاننے والے ہیں جیسا کہ وہ پیغمبروں کے
پیر نے اپنی صراط مستقیم میں خیال باندھا وہ خدا و رسول خدا سے ملنے والے
ہیں اپنے خیال بدر از خیال کا وہ خیر پر اترنے والے ہیں۔ خدا و رسول خدا نے
نماز میں **السلام علیک ایہا النبی** کا حکم کیوں دیا نا اپنے حبیب اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم کا اس قدر اعظام و اکرام کیوں کیا مصرعہ چہ داند
بوزنہ لذات ادراک مصرعہ چوں نذیر نہ حقیقت ووافاء نہ زندہ مجنوں
لئے ریت کا توفہ کا غنڈا اور اپنی انگلی کا قلم لیلیٰ کی نام کی تصویر کے واسطے
موجب تسلی و آرام اور یہ مسلمان بنام محبوب حقیقی کے آثار و خیال فدام سے
کہنے والے رام رام واہ رے ایمان اور شاہ اش اے اہل اسلام۔

مثنوی شریف

دید مجنوں را یکے صحرا نورد	در بیابان عیش مستہ فرد
ریگ کا غنڈا بود انگشت استم	می نمودے بہر کننا حرقہ
گفت ای مجنون شیدا چیت	می نویسی نام بہر کہیت ای

گفت مشق نام سبیل میکنم | خاطر خود را تلی میکنم

ولیل سینچھویں نیز اسی کتاب متطاب میں ہے۔ وقد استنبوا

مثال النعل عن النعل وجعلوا له من الأكرام والاحترام

ما للمنوب عنه وذكر والخواص وبركات

وقد جُربت۔ ترجمہ علماء کرام نے نعل مقدس

کے نقشے کو نعل مقدس کا قائم مقام بنایا۔ اور اس کے لئے وہی اکرام

واحترام ٹھیرایا جو اصل کے لئے ثابت تھا اور اس نقشہ مبارک و

تصویر نعل کے لئے خواص و برکات ذکر فرمائے اور بلاشبہ

وہ تجربے میں آئے۔

ولیل^(۶۸) سینچھویں۔ اسی میں ہے۔ وقالوا فيه اشعارا

كثيرة والافوا في صورته ورووه بالاسانيد

وقد قال القائل

اذا ما الشوق اقلقني اليها | ولم اخفر بطلوبى لديها

نقشت مثالي في الكف نقشا | وقلت لناظري اقصر عليها

ترجمہ نعل مبارک کے نقشے اور اس کے شوق کے باب میں علماء دیوبند

بہت سے اشعار کہیں اور اس کے نقشے اور تصویر کے باب میں رسالے

تصنیف کئے۔ اور اس کو سندوں کے ساتھ روایت کئے۔ اور کہنے والے

نے کہا جب اس کے شوق کی آگ میرے سینے میں بھڑکتی ہے اور کما
ویدار میرے نہیں ہوتا تو اس کی تصویر ہاتھ پر کینچ کر آنکھ سے کہتا ہوں اسی پر بس کر
ولیل ^(۴۹۲) اختریں علامہ تاج الدین فاکھانی رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب
فجر نبیر میں منبر لکھتے ہیں۔ من فوائد ذلك ان من لم

يمكنه زيارة الروضة فليزرها مثاليها

وليلته مشتاقا لانه ناب مناب الاصل

كما قد ناب مثال نعله الشريفة مناب

عينها في المنافع والخواص بشهادة التجربة الصحيحة

ولذا جعلوا له من الاكرام والاحترام ما يجعلون للمنوب عنه

ترجمہ روضہ مبارکہ کے نقشے کھنے میں ایک فائدہ یہ ہے کہ جسے اصل

روضہ اقدس کی زیارت نہ ملے۔ وہ اس کی زیارت کرے۔

اور شوق دل کے ساتھ بوسہ دے کہ مثال اسی اصل کی قائم مقام

جیسے نقشہ نعل مقدس منافع و خواص میں بالیقین اس کا قائم مقام

جس پر صحیح تجربے شاہد عدل ہیں۔ اور اسی واسطے علمائے دیں نے نقشے کا تذکرہ

واعظام ہی رکھا جو اصل کا رکھتے ہیں۔

ولیل ^(۴۹۰) سترویں۔ ولال الخیرات کی شرح جو خود مصنف کی ہے ہیں

مقوم ہے۔ انما ذکرتهاتابا للشیخ تاج الدین

الفاکھا فی فائہ عقد فی کتابہ الفجر المنیر بابا فی

صفة القبور المقدسة وقال ومن فوائد ذلك الخ
 ولیل الکثرین امام ابواسحاق ابراہیم اندلسی رحمۃ اللہ علیہ نے نقشہ نعل
 مبارک کے بیان میں مستقل کتاب تصانیف کی نیز ان کے شاگرد شیخ
 ابوسلیمان بن عساکر نے عمدہ کتاب اس باب میں مسمی بہ خدمۃ النعل
 للمقدم المحمدی صلی اللہ علیہ وسلم لکھی جس کے ساتھ اکابر ائمہ حدیث نے
 مثل کتب حدیث کے روایۃ و سماعاً و قرأۃ اعتنائے تام کیا اور ایسی
 اور علماء نے اس باب میں تصانیف کیں چنانچہ علامہ قسطلانی شارح
 صحیح البخاری مواہب لدنیہ میں فرماتے ہیں۔ قد ذکر

ابو الیمن بن عساکر تمثال نعلہ الکریم
 علیہ افضل الصلوٰۃ والتسلیم فی جزء مفرد
 روایۃ و قرأۃ و سماعاً و کذا افردہ بالتالیف
 ابواسحاق ابراہیم بن محمد بن خلف السلمی
 المشہور بابن الحاج من اهل المریۃ بالاندلس
 و کذا غیرہا۔

و لیل مجرورین نیز مواہب میں ہے۔ و للہ دمرانی الیمن بن
 اور اللہ غوث علی کے لئے سخی ابوالیمن بن

عساکرِ حیاتِ قال۔

عساکر کی یہی کیا خوب قصیدہ مرحِ ثبوتِ شریف نعلِ نبیین لکھا جس کے چند اشعار یہ ہیں ۱۲۔

نظم

یافض شد اُفی رسمِ ربعِ خال	ومناشد الدوارس الاطلاہ
دع ندب اثار و ذکر ماثِر	لاحجۃ بانوا وعصر خال
والثم تری الاثر الکَریم فحیدنا	ان فزت منه بلثم ذالتمثال
صا فح بها خدا وعقر و جنة	وفی تربہا وجد او فرط تعال
یا شبہ نعل المصطفیٰ والفظا	لمحاک الاسمی الشریف العال
ہملت لمرآک العیون وقد نثی	مرقا العیون بغیر ما اہمال
وتذکرت عہد العقیق فثارت	شوقا عقیق المد مع الحطال
اذا کونتی قد ما لما قدم العالی	والمجود والمعروف والافضال
لو ان خدی یجتذی نعلالہا	لہلقت من نیل المنی آمال
اوان اجفانی لوطء نعلالہا	ارض سمت عزابذ الاذلال

ذیلِ تہذیب نیز امامِ قسطلانی نے موابہا لدینہ میں قصیدہ غرضِ شیخ ابوالحکم
سے بعض آیات مرقومہ ذیل نقل کئے۔ اور اس قصیدہ کی طرح میں
دعا احسنہ فرمایا اور وہ قصیدہ نقشہ نعلِ مبارک کے وصف میں ہے۔

مثال لنعلی من أحب هویة

اپنے محبوب علی اللہ علیہ وسلم کی تصویر پر پاک کوہِ نبیؐ رکھنا

أجر على راسی و جی ادمه

سر اور منہ پر اسے رکھنا ہوں

أمثله فی رجل اکرم من مشی

میں باوجود بے نیکی اس کو جو سچے اللہ علیہ وسلم کے باقی قدموں پر
تصویر کرنا ہوئی تو نہ ت مسدوق تصور سے

أحرك خدی ثم احسب وقعه

اس نقشہ پاک کو اپنے بخارہ پر رکھ کر غرض دیتا ہوں

ومن لی بوقع النعل فی خرو جنتی

اے کہن ایسی صورت کر دے کہ وہ پاؤں تک جو آسمان میں کے ستاروں کی سر و نیزہ ہوئی انکی نقش مبارک جگہ میں سے رخسارہ پر پڑے

ساجله فوق الترائب عودۃ

میں تو ذلّٰل مبارک کو اپنے سینہ پر رکھنا تو یہ نہ کہ باریز بن گا

واربط فوق الشؤن تمیمة

میں اس نقشہ مبارک کو اپنی آنکھوں کے لئے تویز بنا کر

الابانی تمثال نعل محمد

میں لو تو تصویر نقش مبارک محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر میرا پتہ کرنا

یود هلال الافق لوانه هو

اے کہن کی تناسیب کا آستان میں ہو اگر اس نقشہ مبارک کے

فها انانی یومی ولیلی لاثمه

اور رات دن اسے بوسہ دیتا ہوں

والثمه طورا وطورا الانر مه

اور کبھی چومتا ہوں اور کبھی سینہ سے لگا ہوا

فتبصره عینی ومما انا حامله

گو یا میں اپنی آنکھوں سے جاگنے میں دیکھ لیتا ہوں

علی وجنتی خطوا هناک ید او مه

گو یا اسے اپنے ہاتھ میرے رخسارے پر چل رہے ہیں

لما شعلت فوق النجوم بواجمه

نایب دل کی سر و نیزہ ہوئی انکی نقش مبارک جگہ میں سے رخسارہ پر پڑے

لقبلی لعل القلب یبرد حاجمه

نایب دل کی سر و نیزہ کو آرام دہ او چہن پائے

لجفنی لعل الجفن یرقاء ساجمه

بازو ہو نگاہ شاید تہی پلکیں رکھیں

اطاب احادیثه وقد سر خادمه

کیا اچھا ہے اس کا باریز خواہ اور جو اس کی خدمت کرے

یزاجحنانی لثمه ونزاجمه

بوسہ میں ہم اور وہ ہم مزاحمت کرتے

سلام علیہ کما ہبت الصبا

اللہ تعالیٰ کا سلام اترے محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر جیسک بادِ صبا

اور جیسک درختِ اراک کی ٹہنیوں پر کہتا اس کی ٹہنیوں

و لیل چوتھوں میں نیز موصی میں ہے۔ من بعض ما ذکرہ فی فضائلہما

و جرب من نفعیما و برکتہما مذکورہ ابو جعفر احمد بن عبد المجید

و کان شیخاً صالحاً و مرعاً قال حدوت هذا المثال لبعض الطلبة

فجاء فی یوم ما فقال رايت البارحة من بركة هذا النعل

عجبا اصاب نروحي و جمع شدید کاد یہ لکھا فجمعت النعل

علی موضع الوجد و قلت اللهم اشف بركة هذا النعل فشفها الله للبحین

ترجمہ اس نعل مبارک کے نقشہ کے فضائل جو ذکر کئے گئے اور اس کے

منافع و برکات جو تحریر میں آئے ان میں سے وہی جو شیخ صالح صاحب

ورع و تقویٰ ابو جعفر احمد بن عبد المجید نے بیان فرمایا کہ میں نے نعل مقدس

کی مثال اور تصویر اپنے بعض شاگردوں کو بنا دی تھی ایک روز انہوں نے

اگر کہارات میں نے اس مثال مبارک کی عجیب برکت دیکھی میری بی بی کو

سخت درد لاحق ہوا کہ مرنے کے قریب ہو گئی میں نے اس تصویر مبارک کی

درد کی جگہ پر رکھ کر یہ دعا کی کہ اے اللہ اس کی برکت سے شفا دے اللہ جل جلالہ

فوراً شفا بخشی۔

و لیل چوتھوں میں ایضاً قال العلامة القسطلانی

عن ابی اسحاق عن شیخ شیخہ ومما جرب من برکتہ

ان امسکہ عندہ متبرکاً بہ کان اما نالہ من

بغی البغاة وغلبة العداة وحرزاً من کل شیطان مارد وعبث

کل حاسد وان امسکہ الحاملین یمینہما وقد اشتد علیہا الطلوتیس

امہا بحول اللہ تعالیٰ وقوتہ ترجمہ نقشہ نعل مبارک کی آزمائی

ہوئی برکات سے ہے کہ جو شخص بنیت تبرک اسے اپنے پاس

ظالموں کے ظلم سے اور دشمنوں کے غلبہ سے ایساں پاسے اور وہ نقشہ مبارک

ہر شیطان کٹش اور حاسد کی چشم زخم سے اس کی پناہ ہو جائے اور

عورت حاملہ شدت دردہ میں اگر اسے اپنے دھنے ہاتھ میں لے لے

آہنی اس کا کام آسان ہو۔

وسیلہ حمیرا میں اس نقشہ نعل مبارک کے باب میں علمائے دین کی

کثیر تصنیفات و تالیفات ہیں۔ بخمدان کے علامہ سلمانی کی النفیحة التبریة

فی وصف خیر البریة صلی اللہ علیہ وسلم اور فتح المتعال فی ملاح خیر

مشاہیر سے ہیں۔ ان میں اور ان کے بغیر عجائب فضائل و برکات

و فضیلات و فضائل حاجات جو اس نقشہ مبارک سے خود متاہد ہو گئے

اور صلف صالح و معاصیرین صاحبین نے دیکھے کثیر مذکور ہیں جس کا جی چاہے

مطالعہ کرے اور جن علمائے دین نے نقشہ مبارک بنایا اور پوایا اور تلامذہ کو

عطا فرمایا، اس سے تبرک کیا، اس کے مدائح لکھے، اس سے فیوض و برکات حاصل کئے، سر آنکھوں پر رکھنے اور بوسے کی ترغیبیں دیں، احادیث کی طرح اس کی روایات کا اہتمام فرمائے، اس قدر ہیں کہ ان کے نام مبارک کی فہرست لکھی جائے تو دفتر طویل چاہیے۔ انہیں علمائے محققین و اطمینان شرع متین سے امام عبداللہ بن عبداللہ مدنی اجل تبع تابعین میں جو امام مالک رضی اللہ عنہ کے بہنوئی اور حقیقی بیٹے اور اکابر علمائے مدینہ سے ہیں از انجملہ امام حافظ الحدیث زین الدین عراقی علامہ ابن حجر عسقلانی کے استاد از انجملہ علامہ ابو ذر عراقی اور امام بلقینی اور امام سخاوی اور امام جلال الدین سیوطی وغیرہم حفاظ حدیث اور ائمہ مستدین ہیں جن کی جلالت شان و عظمت الہیہ من الشمس اور متفق علیہ اہل تحقیق ہے۔ اقول نکتہ نعل شریف کے یہ فیوضات و برکات بہن صرف شاہ من وجہ کی وجہ سے اور شرف نسبت تو موسیٰ مبارک جو عین خرو بہ حضرت ختم رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کا اسکے برکات و فیوضات اور اس کے کرامات اور اس سے تصنائی حاجات دفع بلیات کا کیا پوچھنا۔ اگر برکات و فیوضات اور کرامات و تصنائی حاجات و دفع بلیات موسیٰ مبارک سے جو وقوع میں آئے ہیں اور آتے ہیں کوئی لکھنا چاہے تو احاطہ تحریر میں ہرگز نہیں آسکتے نہ حیثہ تقریر میں ان کی گنجائش اور موجب برکات ہونا اس کا تو خود تقریر سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اور تجربہ صحابہ

اور تقسیم حضور پر نور سے ثابت اور مہین ہو چکا فلا نطوال الکلام باعدتہ
 دلیل شہدوں یہاں تک جواولہ میں نے لکھے وہ موافق مسلک ارباب
 ظاہر کے اور جوارباب باطن ہیں ان کے واسطے ان اولہ کی کچھ ضرورت نہیں
 ان پر برکات اور فیضان و انوار موئے مبارک کے آفتاب کی طرح بلکہ
 اس سے زائد روشن ہیں

نہ سے ناداں کہ اوغور شید تاہاں	بنوہ شمع جوید و ربیاباں
یعنی انکے واسطے ان اولہ سے اثبات ایسا ہے جیسے چراغ سے خورشید کو دھونڈھنا	
آفتاب آمد دلیل آفتاب	گر دلیلت باید ازو سے رومتاب

دلیل اٹھروٹیں منکین جو موئے مبارک کے تبرک اور اس کے فیض سے
 انکار کرتے ہیں۔ اور قائل ہیں اس کے عدم تبرک و عدم عظمت کے
 اس قول سے انہوں نے ساری امت اور سواد اعظم کو معاذ اللہ گمراہ بنا
 صحابہ و تابعین سے لیکر آج تک کے علمائے صالحین کو جو قائل ہیں موئے مبارک
 کے تبرک اور فیضان کے اور آئندہ اس قول سے اپنے خلف معقیدین کے
 سواد اعظم حق سے پھیرنے والے اور گمراہ کرنے والے ہیں اس سے اپنے سخت
 خوف کفر کا عائد ہوگا شفا می قاضی عیاض میں ہے قطعیت کفر
 کل قائل تو لا یتوصل بہ التفضیل الامہ ترجمہ جو کوئی ایسی بات
 جس سے امت کو گمراہ ٹھہرائی طرف راہ نکلے یا وہ اپنے زعم میں امت کو

گمراہ ٹھہراوے وہ یقیناً کافر ہے انتہی۔

ولیل امانی - جو مئی مبارک سندی میں جس کے اسناد میں صاحبین علیہ السلام اور سادات فضلاء اور ائمہ چلے آتے ہیں اور وہ شہرہ و حد تو ان کو چھو نہیں

ان کے انکار سے اور اس تبرک کو نہ ماننے سے جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر معاذ اللہ تجویز کذب ہے۔ کمالی غبی اور کذب بیانیہ مطلقاً موجبات کفر سے ہے۔ بالاتفاق شفا میں ہے۔ من دان

بالوحدانۃ وصحة النبوة ونبوة نبینا صلی اللہ علیہ وسلم ولكن

جو من علی الانبیاء الکذب فیما اتوا به ادعی فی ذلک المصلحۃ بنوہ اولم

یدعھا فہو کافر بالاجماع ترجمہ جو اللہ کی وحدانیت نبوت کی

حقانیت ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا اعتقاد رکھتا ہو یا انہم

اینا علیہم الصلوٰۃ والسلام پر ان باتوں میں کہ وہ اپنے رب کے پاس سے

لائے کذب جانے اور ان کو ان کی بات میں کاذب ماننے خواہ اپنے

زعم میں اس میں کسی مذہب کا ادعا کرے۔ یا نہ کرے ہر طرح بالاتفاق کافر

انتہی۔ نیز اسی میں ہے۔ قال ابو حنیفۃ واصحابہ

علیٰ اصلم من کذب باحد من الانبیاء او تنقص احدا منهم

او بریٰ منہ اوشک فی شیء من ذلک فہو مرتد۔

ولیل اسی۔ سابقاً مدارج النبوة اور شفا وغیرہ سے گذر چکا کہ مئی مبارک

اور جملہ آثار نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم عن تعظیم حضرت معظم اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے۔ پس موی مبارک یا کسی اثر کے آثار فیض انوار حضور سے تحقیق و تحقیق و تنقیص و توہین معاذ اللہ خود حضور کی شان اعلیٰ و اجل و اعظم و اکرم و افضل کی تحقیق و استخفاف و تنقیص و توہین ہے۔ اور حضور کی تحقیق و توہین و استخفاف بلا خلاف کفر ہے۔ خواہ تصریحاً ہو یا تلویحاً اشارۃً و کنایۃً ہو یا صریحاً و تلویحاً بہر حال کفر ہے بالاتفاق شفا شریف میں ہے۔ و كذلك

من اضاف الى نبينا صلى الله عليه وسلم تعذرا للکذب
فيما بلغه واخبر به او شك في صدقه او سبه او استخف به

او باحد من الانبياء او انزل علیہم او اذاهم فهو کافر باجماع
خلاصہ مطلب جو شخص ہمارے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف
قصداً کذب کی نیت کرے تبلیغ احکام شرعیہ میں یا آپ کے اخبار یعنی
خبروینے میں یا آپ کے سچے ہونے میں شک کرے۔ یا آپ کو گالی دیکو
یا آپ کی تحقیق و توہین کرے۔ خواہ کسی نبی کی انبیاء علیہم السلام سے یا انکی
حارث و ذلت کی بات کرے۔ یا کہے یا ان کو ایذا دے تو وہ شخص بالاتفاق

کافر ہے۔ نیز شفا شریف میں ہے جمیع من سب النبی

صلی اللہ علیہ وسلم او عابه او الحق به نقصاً في نفسه

او نسبه او دينه او خصله من خصاله او عثر ضربه

او شبہہ بشیء علی طریق السبّ لہ او الانحرار علیہ
 او التصغیر لشانہ او النقص منہ او العیب لہ فہو
 سبّ لہ وحکمہ حکم السبّ یقتل ولا یتثنی
 من فصول ہذا الباب علی ہذا القصد ولا ینتری
 فیہ تصریحاً کان تلویحاً انتہی۔ علامہ محقق چلبی
 حاشیہ شرح وقایہ میں لکھتے ہیں قد اجتمعت الامۃ علی
 ان الاستخفاف بنبیینا صلی اللہ علیہ وسلم
 وبائی نبی من الانبیاء کان کفر سوا فعلہ
 فاعل ذلک استحلالاً ام فعلہ معتقد بحرمۃ
 لیس من العلماء خلاف فی ذلک والذین نقلوا
 الاجماع فیہ وفي تفاصیلہ اکثر من ان یحصوا
 انتہی حاصل ترجمہ تمام امت کا اس پر اجماع ہو چکا کہ جو شخص نبی کریم
 حبیب مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی یا کسی نبی کی ابنیا علیہم السلام سے کفر ہے خواہ تحقیق
 کرنے والا اس کو طال جائے یا حرام بہر صورت کافر ہے۔ اس میں کسی
 عالم کا علمائے دین سے خلاف نہیں اور جن محققین نے اس اجماع کو نقل
 کیا ہے اور اس میں تفصیلی بات کی ہے۔ وہ بے شمار ہیں ان کا
 احاطہ نہیں ہو سکتا۔ انتہت ترجمہ مع ادنی توضیح۔

وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ و آتہ فیہ برکتہ و احبہ و اخیارہ

و اکرمہ و موجوداتہ محمد و آلہ و صحبہ بقدر حسنہ

و جمالہ و کمالہ و باریک

فیہا جدا و سلم تسلیماً

کثیراً ابداً

ابداً



قصیدہ سرا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یہ بخش رحمت ختم رسالت اس کو کہتے ہیں	ہوئی فدا میں ہماری خود کفالت اس کو کہتے ہیں
کیا محبوب حق نے یاد ہم کو ہم نہ تھے پیدا	محبت اس کو کہتے ہیں غایت اس کو کہتے ہیں
صحابہ کو ہمارے واسطے موئے مبارک دین	امانت اس کو کہتے ہیں کرامت اس کو کہتے ہیں
حبیب بکبریا واقف تھے اپنے درد والوں سے	ایک تکلیف خاطر انکی شفقت اس کو کہتے ہیں
ہمارے واسطے اپنی نشانی دی صحابہ کو	جنا ہوتا نہ دوروں پر ملت اس کو کہتے ہیں
دلیل امن ٹانگی ہے بہت واضح اگر سنئے	اسے کہتے ہیں برہان اور محبت اس کو کہتے ہیں
صحابہ کو ضرورت کچھ تھی موئے مبارک کی	حضور کی انکو واصل تھی سعادت اس کو کہتے ہیں
مگر محبوب حق اپنی محبت کے ہولادوں کو	نہ بھولا غائبانہ خوش نصیب اس کو کہتے ہیں
لہذا مصرفت اصحاب کے ہم دور والوں کو	عطیہ اپنا بھیجا عام رحمت اس کو کہتے ہیں
یہ ہے مجرب کی اپنے نشانی اے سلمانو	حقیقی دو جہاں کی اصل دولت اس کو کہتے ہیں
یہ جزو ہے کل کا ہے عالم میں جو کل کے لئے کل	انقا جزو سے کل کا زیارت اس کو کہتے ہیں
نہ ہے قیمت ہماری ہم مشرف اس تقاسم میں	یہورت ہے حقیقت میں حقیقت اس کو کہتے ہیں

پارے کی رقم جو شجرتِ محبت اسکو کہتے ہیں	مراحت سے یہ فرمایا کہ ہم مشتاق ہیں اس کے
بصیرت ہو اگر حضرت کی ردیت اسکو کہتے ہیں	مبارک اسے زیارت کرنیو اور مئے اقدس کی
خدا سے پاک کا فضل و ہدایت اسکو کہتے ہیں	جو آنکھیں ہوں سرورِ فرق اس میں ہوں نہیں سکتا
ادا ہرگز نہ ہو شکر اس کا نعمت اسکو کہتے ہیں	اگر ہر سوئے تن میں سوز بان ہو شکر کی خاطر
حضور میں جو عنایت ہو تو غیبت اسکو کہتے ہیں	جو قانونِ محبت سے ہیں واقف یہ وہی کہیں

نظر میں خواجہ عالم ہے خواجہ کی عنایت سے
جو ہوا نثارِ منکر کو شقاوت اس کو کہتے ہیں

دلِ مخلص خزانہ ہے عجائبِ فیض و برکت کا
نصیب کی سعادت جس قسمت اسکو کہتے ہیں



دانشگاہِ سندھ ۱۳۵۹

فہرستِ کتب

کتاب نمبر

غلط نام شعائر اللہ

صحیح	غلط	۱	۲	۳	صحیح	غلط	۱	۲	۳
جب	جب اسپر	۱۳	۱۹	۱۶	دیدن	وایدن	۸	۱	۱
نقلا	نقلا	۱	۲۱	۱۷	سراپنا	سراپنا	۹	۲	۲
پس سراپا	جب سراپا	۸	۷	۱۸	برکت	برکت	۱۲	۵	۳
معلوم	معلوم	۱۱	۷	۱۹	ثبوت	ثبوت	۱۰	۸	۴
شیخ علی	شیخ علی	۱	۲۲	۲۰	والمغازی	والمغازی	۱۱	۷	۵
اسکا انکار	اسکا انکار	۵	۷	۲۱	فی الدارج	فی الدارج	۷	۷	۶
گرد لیت	گرد لیت	۱۲	۷	۲۲	نشود در دستہا	نشود در دستہا	۱۰	۹	۷
اور دوزخ	اور دوزخ	۱۳	۲۳	۲۳	از نزل	از نزل	۱۵	۷	۸
انصاف کی	انصاف	۱۷	۷	۲۴	اسکے موئے	اسکے موئے	۶	۱۲	۹
باب	باب	۵	۲۴	۲۵	محبت	محبت	۷	۱۶	۱۰
حق	حنی	۱۷	۷	۲۶	وامامی	وامامی	۱۲	۱۷	۱۱
بوزینہ	بوزنہ	۱۰	۲۹	۲۷	بشری	بشری	۱۵	۷	۱۲
اے	اے	۵۳	۲۸	۲۸	وجہی نورا	وجہی نورا	۷	۷	۱۳
تکفیر	تکفیر	۱۵	۵۸	۲۹	ایدی نورا	ایدی نورا	۱۵	۱۷	۱۴
اسکے تبرک	اس تبرک	۴	۵۹	۳۰	نیز	نیز	۱۱	۱۸	۱۵

پر شمار	نام کتاب	نام مصنف	فن	تعداد ورق	کیفیت
۷	حکمت بانہ جلد دوم	مولوی محمود حسن صاحب کائنات	علم کلام	۶۱۶	قرآن کلام آبی جو کاشت اور
۸	جدید	مخالفین کے شبہات لکھا
۹	السمع اللامع عربی	..	خطبہ	۱۰۱	۱۰۱
۱۰	سرایہ نجات	مولوی محمد حسین صاحب کائنات	نکتہ	۹۶	۱۰۱
۱۱	نقشۃ الہدٰی لفرقۃ	مولوی شیخ انیس صاحب کائنات	فرائض	۱۰۱	۱۰۱
۱۲	تفسیر ہائے حق اردو	مولوی عید اللہ صاحب کائنات	فقہ	۱۰۱	۱۰۱
۱۳	خطبہ سیاد النبی اردو	مولوی سجاد رضا بیگ صاحب کائنات	خطبہ	۱۰۱	۱۰۱
۱۴	العروة الوثقی عربی	مولوی سید غلام محمد صاحب کائنات	سیارۃ النبیین	۱۰۱	۱۰۱
۱۵	الوسیۃ العظمیٰ
۱۶	الذیل الی الدلیل اردو	مولوی محمد اللہ صاحب کائنات	مناسک حج	۱۰۱	۱۰۱
۱۷	اعظم التہجد اردو	مولوی سلامت اللہ صاحب کائنات	تہجد	۱۰۱	۱۰۱
۱۸	رفع الجباب عن مسئلۃ الخصال
۱۹	شکارا شفی انبیاۃ فضا
	شعر رسول اللہ

ردیف	نام کتاب	نام مصنف	فن	جلد	کیفیت
۲۰	سخاوت الشرافت اردو	مولوی سلامت الدین صاحب	اخلاق	۱۴۰	آہستہ اور پکار کر ذکر کرنا ثبوت -
۲۱	سفر نامہ عربین تشریفین اردو	مولوی محمد الدین حسین صاحب	سفر نامہ	۲۲۳	عربین تشریفین و احکام حج و عمرہ و اسفار بری و بحرین کی ساری کتاب
۲۲	احسن التوفیق فی مسئلہ الترویج	مولوی شتاق احمد صاحب	فقہ	۳۲	تراویح کی پندرہ رکعت کا ثبوت پیرا دل و دلوائی - پاکستان پر مسیح کرنا کی نفی -
۲۳	تحقیق مسیح الجوبین فارسی	"	"	۲۴	۱
۲۴	فیہلہ شاہ صاحب دہلی	"	تصوف	۲۶	۱
۲۵	ثبوت فکیر ہر اردو	"	فقہ	۱۰	۶
۲۶	تحفۃ الی کلید اردو	"	سردک	۲۲	۱
۲۷	تفسیر سورۃ اعلیٰ فارسی	"	تفسیر	۲۲	۱
۲۸	الدلیل الاظہر اردو	"	فقہ	۱۰	۶
۲۹	قائدائے نظامیہ جلد اول	مولوی رکن الدین صاحب	مسائل دینیہ	۲۱۶	۱۰
۳۰	خیر الموعظ جلد اول	مولانا مولوی نانا صاحب	مواظعات	۶۶۰	۶۶
۳۱	اصطلاحات الصوفیہ عربی	علامہ کمال الدین ابوالفتح	تصوف	۱۶۸	۵
۳۲	غریب منصور	مولوی منصور علی خاں صاحب	اتباع سنت	۳۴۳	۱۲
۳۳	المعراج	مولانا مولوی محمد علی صاحب	اتباع سنت	۳۴۳	۱۲
۳۴	حافظ محمد ولی الدین	مولانا مولوی محمد علی صاحب	اتباع سنت	۳۴۳	۱۲
۳۵	مجلد ششم	مولانا مولوی محمد علی صاحب	اتباع سنت	۳۴۳	۱۲
۳۶	مجلد ششم	مولانا مولوی محمد علی صاحب	اتباع سنت	۳۴۳	۱۲
۳۷	مجلد ششم	مولانا مولوی محمد علی صاحب	اتباع سنت	۳۴۳	۱۲
۳۸	مجلد ششم	مولانا مولوی محمد علی صاحب	اتباع سنت	۳۴۳	۱۲
۳۹	مجلد ششم	مولانا مولوی محمد علی صاحب	اتباع سنت	۳۴۳	۱۲
۴۰	مجلد ششم	مولانا مولوی محمد علی صاحب	اتباع سنت	۳۴۳	۱۲